



Danza
UNAM

LA CABEZA EN AZUL

ZUADD ATALA

SALÓN DE DANZA

Viernes 11 y sábado 12 de mayo, 19 horas

Domingo 13 de mayo, 18 horas

La cabeza en azul

**Al principio no hay nada,
luego hay un profundo vacío
y después de eso una profundidad en azul.
Gaston Bachelard**

Estaciones escénicas dedicadas al mar de pensamiento. Dibujos coreográficos para ser contemplados. Paisajes plásticos donde nos sentimos entregados a la construcción y destrucción de eventos mínimos e incesantes, de imágenes que son ajenas pero evocadoras. Y lo sintético como síntesis concentrada en objetos y materiales de un azul intenso que son música, color, movimiento e imagen. Un acto de resistencia para el habitar sencillo. Encontrando el sentido en acciones que toman el color como un estado que se intenta materializar en un juego de abstracciones.

**Es la beatitud de los paraísos artificiales en azul.
Todo mundo se relaja.
Yves Klein**

Créditos

Creación y concepto: Zuadd Atala

Performers: Ignacio Velasco, Engelbert Ortega y Zuadd Atala

Asesoría en movimiento somático: Rocío Zúñiga

Colaboración y diálogo artístico: Jorge Vargas, Eduardo Bernal, Mariana García Franco, Alicia Laguna, Mauro Giaconi y Juanpablo Avendaño

Producción: Teatro Línea de Sombra y Museo Universitario del Chopo

Fotografía: Juanpablo Avendaño

* Este proyecto es apoyado por el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes

🕒 Duración: 55 min
Programa sujeto a cambios sin previo aviso



La Rubia Co.

Es una identidad que involucra a distintos artistas, participando desde 2012 en piezas y laboratorios que plantean pensar el cuerpo como un lugar de memoria, capaz de volver consciente lo que dibuja, transita o escribe, en pos—quizá—de dislocar la separación entre lo cotidiano y lo poético mientras habita un espacio. Desde dispositivos que busquen incluir la relación activa con quienes asisten-participan y donde los escenarios sean lugares para ensayar temas que interesen pensar en colectivo; y donde este coreografiar de historias, acabe por develar como en un lienzo así como en un mapa, otras miradas y trazos. Ha presentado sus proyectos en distintos foros nacionales e internacionales, alguno de sus trabajos: “Sí sólo voy a vivir una vez, quiero ser rubia”, “De lo que subyace”, “Sólo por, Sólo para...” y su último proyecto que estrena en el 2018, “La Cabeza en Azul”.

Zuadd Atala

Artista escénica con formación en danza y teatro. Ha trabajado de 1996 a la fecha con directores y coreógrafos nacionales e internacionales presentándose en diversos foros, festivales y recintos. Su entrenamiento y búsqueda se fundamentan en las prácticas corporales, la instalación habitada y la construcción dramática con materiales de la realidad, poco a poco esto ha definido su trabajo artístico. Actualmente trabaja como creadora y colaboradora artística con la compañía Teatro Línea de Sombra y es fundadora de su proyecto personal La rubia Co.



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



FONCA

TLS
teatro línea de sombra

larubia.co
MEL-TOLK RUBIA CO.

DIRECTORIO

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL DE LA UNAM

Jorge Volpi Escalante

Coordinador de Difusión Cultural

DIRECCIÓN DE DANZA DE LA UNAM

Evoé Sotelo

Directora de Danza UNAM

Efraín Díaz

Jefe de la Unidad Administrativa

Virginia Gutiérrez

Jefa de Programación

Juan Solís

Jefe de Comunicación Social

Gilberto Ortega

Jefe de Producción

Marian Mendivil

Jefa de Proyectos

 DanzaUNAM  UNAMDanza  DanzaUNAM

www.danza.unam.mx