

M68
CIUDADANÍAS EN
MOVIMIENTO

Danza
UNAM

DISOLVER **CUATRO x CUATRO**

DIRECCIÓN: SHANTÍ VERA

SALA MIGUEL COVARRUBIAS

Viernes 9 de noviembre, 20 horas

Sábado 10 de noviembre, 19 horas

Domingo 10 de noviembre, 18 horas


culturaUNAM



UNAM
La Universidad
de los Nuevos

DISOLVER

DISOLVER es la búsqueda de un cuerpo faltante.
DISOLVER es un espacio autónomo, anárquico, desfondado.
DISOLVER en un espacio para tensar, componer y desplazar.
DISOLVER atraviesa, es atravesado.
DISOLVER cultiva muchos cuerpos en constante redistribución de lo sensible.
DISOLVER es un verbo que se escapa, que insiste y resiste, cuerpo.
DISOLVER es hacer crecer los mundos que somos.

DISOLVER es la primera obra escénica que integra el proyecto UN CUERPOS COMÚN, un ensayo en donde se despliegan diferencias, puentes, insistencias, resistencias, desplazamientos, placeres, memorias y heridas como espacios comunes.

Créditos

Concepto, coreografía y dirección escénica: Shantí Vera

Dirección de arte y escenografía: Arturo Lugo

Dirección de iluminación: Jéssica Elizondo*

Dirección sonora y composición original: Manuel Estrella**

Asistente de dirección: Érik Jiménez

Performers:

Milki Lee

Izaskun Insausti

José Andrés Álvarez Sanóu

Estéfani Dondi

Melissa Herrada***

Sendic Vázquez****

Producción ejecutiva:

Stéphanie Janaina

Video y fotografía: Teresa Magallón,

Fernando Frías y Paulina Cervantes

/Maremoto Producciones

Diseño: Amplio Espectro

Colaboración artística de Foco alAire Producciones y Delfos Danza Contemporánea

* Miembro del Sistema Nacional de Creadores del FONCA 2018–2020

** Jóvenes Creadores FONCA 2017–2018

*** Beneficiaria del PECDA-Baja California 2018

**** Jóvenes Creadores FONCA 2018–2019

Cuatro x Cuatro

Cuatro x Cuatro es un laboratorio de artistas y creativos que se integró en el año 2007. Sus miembros provienen de diferentes latitudes de México, Costa Rica y España, y están convocados por Shantí Vera. Desde el año 2007 desarrollan proyectos y espacios para componer. Piensan en la luz, lo sonoro, el color y la materia como estados y espacios distribuidores de lo sensible; les interesa la gravedad (la fuerza y la metáfora); la coreografía y lo coreográfico; el contexto mexicano y latinoamericano; el sur (no como geografía sino como “el espacio faltante”). Se han presentado en 17 países de Europa y Latinoamérica y han obtenido múltiples reconocimientos, premios, estímulos y subvenciones. Cuatro x Cuatro no hace espectáculos para entretener, desarrolla espacios de composición y proyectos para jugar y pensar.

Producción:

DISOLVER

Proyecto comisionado por la Dirección de Danza UNAM con motivo del 50 Aniversario del Movimiento Estudiantil de 1968

CUATRO x CUATRO (México); TRES HERMANOS (Costa Rica) y Patronato Municipal de las Artes Escénicas y la Imagen de Zaragoza (España)

Redes sociales:

www.cuatroxcuatro.org

Instagram: cuatroxcuatro.mx

Twitter: @CuatroX4Danza

Facebook: CUATRO X CUATRO

Con el apoyo de:

Festival Internacional ZGZ Escena (España)

Patronato Municipal de las Artes Escénicas y la Imagen de Zaragoza (España)

Ayudas a la coproducción de espectáculos Iberoamericanos del Programa IBERESCENA

Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (México)

Instituto de Cultura de Baja California de Playas de Rosarito (México)

Dirección de Danza de la Universidad Nacional Autónoma de México (México)

Proyecto BI de la Fundación BBVA Bancomer a través del Festival4x4 #10

Tres Hermanos (Costa Rica)

Cuatro x Cuatro (México)

🕒 Duración: 60 min

Programa sujeto a cambios sin previo aviso



DIRECTORIO

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL DE LA UNAM

Jorge Volpi Escalante
Coordinador de Difusión Cultural

DIRECCIÓN DE DANZA DE LA UNAM

Evoé Sotelo
Directora

Efraín Díaz
Jefe de la Unidad Administrativa

María Antonieta Mendívil
Proyectos

Virginia Gutiérrez
Programación

Juan Solís
Comunicación Social

Max Cetto
Vinculación y Relaciones Públicas

Gilberto Ortega
Producción

Alberto Martínez
Logística

Priscila Miranda
Diseño Gráfico

RECINTOS CULTURALES **Sergio Hernández, Elvia Ibarra y Agustín Sánchez**
José Luis Montaña
Coordinador
Prefectos

SALA MIGUEL COVARRUBIAS

Irene Arana
Coordinadora

Gabriel Ramírez
Coordinador Técnico

Gerardo Arenas, Alejandro Celedón, Rubén Domínguez, Manuel Escobar, Carlos García y Rosalía Vargas
Iluminación

Armando Barragán e Irving Parra
Audio

Tomás López
Jefe de Tramoya

Juan Carlos Dimas, José Ángel Ortuño, Osvaldo Pedraza y César Robles
Tramoya

Ricardo Velásquez
Traspunte

Carlos Lazcano, Sidharta Mendoza y Francisco Vidal
Mantenimiento

Luis Osorio
Jefe de Servicio

Adriana Carbajal y Xóchitl de la Cruz
Vestuario

Eleazar Alegría
Jefe de taquilla

Gloria Merlos y Ángeles Retinguín
Taquilla