

*Danza*  
UNAM

**DE LOS SERES  
CON INERCI  
AL VACÍO**  
**BRUJA DANZA**

DIRECCIÓN: ALEJANDRA RAMÍREZ

**SALA MIGUEL COVARRUBIAS**

*Viernes 16 de noviembre, 20 horas*

*Sábado 17 de noviembre, 19 horas*

*Domingo 18 de noviembre, 18 horas*

  
culturaUNAM



  
UNAM  
La Universidad  
de los Nuevos

# De los seres con inercia al vacío

En los seres reside la inercia inexorable de su temporalidad. Ineluctables, oponen resistencia ante la fugacidad de su vitalidad; su cuerpo, sus obras, su tránsito, su caducidad los impulsan frente a los cataclismos íntimos y el insoluble vértigo de su existencia.

(A mi Madre)

## Créditos

**Directora artística y coreógrafa:**  
Alejandra Ramírez\*

**Coproducción:** Bruja Danza  
y Bruja Acción Continua, A. C.

**Director ejecutivo y productor:**  
Juan Zaldívar

**Servicio Social:** Daniela Reza,  
Ismael Meléndez, Danaé García  
y Diana Camacho

**Intérpretes:** Iliana Bautista,  
Abel Servín, Luna Ilse  
y Yónatan Espinoza

**Agradecimientos:** Dirección de Danza  
UNAM y Coordinación Nacional de  
Danza del INBAL.

**Música y diseño sonoro:**  
Andrés Solís\*\*

\* Miembro Artístico del Sistema Nacional  
de Creadores del FONCA. (2015-2018)

\*\* Miembro Artístico del Sistema Nacional  
de Creadores del FONCA (2018-2021)

**Iluminación:** Carolina Jiménez\*\*\*

\*\*\* Miembro Artístico del Sistema Nacional  
de Creadores del FONCA (2018-2021)

**Promotora:** Artemisa Mendoza

🕒 Duración: 43 min  
Programa sujeto a cambios sin previo aviso



# Bruja Danza

En Bruja Danza trabajamos para transformar espacios de la realidad con el fin de compartirlos. Creamos un amplio repertorio de obras en el que concebimos un estilo que involucra temáticas de riesgo; el interés es aportar propuestas críticas y disruptivas que impacten en el ánimo, sentidos y razones del espectador. El trabajo se estructura a partir del reto artístico de transformar estas ideas en creaciones escénicas que sean fuentes de gozo, reflexión e inspiración. Nos preceden más de tres lustros de creación escénica, hemos sido invitados para participar en foros, giras y temporadas en los principales recintos de diversos festivales y encuentros nacionales e internacionales. Nuestro trabajo ha sido exhibido en México, España, Colombia, Chile, Suecia y Francia.

## Alejandra Ramírez

Directora de la compañía Bruja Danza, coreógrafa, maestra y bailarina. Licenciada en Danza por la Universidad de las Américas, Puebla. Creadora de un amplio repertorio de obras presentadas en diferentes festivales y temporadas en México, Colombia, Chile, España, Francia y Suecia. Es distinguida como Miembro Artístico del Sistema Nacional de Creadores de Arte.



**BRUJA**  
d a n z a

**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**FONCA**

# DIRECTORIO

## COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL DE LA UNAM

Jorge Volpi Escalante  
*Coordinador de Difusión Cultural*

## DIRECCIÓN DE DANZA DE LA UNAM

Evoé Sotelo  
*Directora*

Efraín Díaz  
*Jefe de la Unidad Administrativa*

María Antonieta Mendívil  
*Proyectos*

Virginia Gutiérrez  
*Programación*

Juan Solís  
*Comunicación Social*

Max Cetto  
*Vinculación y Relaciones Públicas*

Gilberto Ortega  
*Producción*

Alberto Martínez  
*Logística*

Priscila Miranda  
*Diseño Gráfico*

**RECINTOS CULTURALES** Sergio Hernández, Elvia Ibarra y Agustín Sánchez  
José Luis Montaña  
*Coordinador*

## SALA MIGUEL COVARRUBIAS

Irene Arana  
*Coordinadora*

Gabriel Ramírez  
*Coordinador Técnico*

Gerardo Arenas, Alejandro Celedón, Rubén Domínguez, Manuel Escobar, Carlos García y Rosalía Vargas  
*Iluminación*

Armando Barragán e Irving Parra  
*Audio*

Tomás López  
*Jefe de Tramoya*

Juan Carlos Dimas, José Ángel Ortuño, Osvaldo Pedraza y César Robles  
*Tramoya*

Ricardo Velásquez  
*Traspunte*

Carlos Lazcano, Sidharta Mendoza y Francisco Vidal  
*Mantenimiento*

Luis Osorio  
*Jefe de Servicio*

Adriana Carbajal y Xóchitl de la Cruz  
*Vestuario*

Eleazar Alegría  
*Jefe de taquilla*

Gloria Merlos y Ángeles Retinguín  
*Taquilla*