

*Danza*  
UNAM



# Lumi Patafísico Triciclo Rojo

Sala Miguel Covarrubias  
Sábados 11, 18 y 25 de noviembre, 2 de diciembre, 13 horas

  
culturaUNAM



*UNAM*  
La Universidad  
de la Nación

## Lumi Patafísico

*Lumi* es un ser alado y de bombín, pero invisible para los espectadores. Tierno, luminoso y travieso, *Lumi* mueve los hilos de cuatro personajes que aparecen en escena. Los despierta, hacen que toquen el piano de manera virtuosa, que vuelen y bailen en sueños, y ordenen el mundo.

El hogar de *Lumi* es una azotea que tiene por techo el cielo, donde pueden verse la luna, una estrella y los planetas, el amanecer, un día brillante o brumoso, las nubes aborregadas, el bello atardecer y una noche calma.

En ese espacio, un tanto derruido, los personajes duermen lo mismo sobre un colchón que sobre el piano, en una silla de ruedas o colgados del tendedero. Y es justo en su descanso nocturno, cuando su amigo imaginario, *Lumi*, hace de las suyas.

Inmersos en esa atmósfera de ensoñación, en la cual los simples mortales no ven lo que trasciende o los hace trascender, alguno de esos cuatro personajes alcanza a percibir esa presencia intangible, fantasmal, que por arte de magia los dota de habilidades aparentemente extraordinarias.



🕒 Duración: 30 min



## Triciclo rojo

Esta compañía de narices rojas nació un día del niño en 2006 con la misión de hallar el secreto de la felicidad. La ha buscado en la patafísica (lo extraordinario, lo anormal, lo excepcional), en hallar milagros y pócimas secretas, en viajar a la luna y vagar para ir al encuentro de uno mismo.

Emiliano Cárdenas, director artístico y fundador de la agrupación, ha dado vida al piloto Marinetti, al poeta Etol, al panadero Güido, al enamorado Luka y a Pozzo, el vagabundo que pretende reparar el faro del puerto en el que habita. Triciclo Rojo incorpora el clown, la danza contemporánea, las artes plásticas, la animación y la música para estimular la inteligencia y la curiosidad de niños y adultos.

Pionero en la producción de obras para niños, la compañía posee una clara vocación hacia el juego como método de trabajo tanto en el escenario como en talleres y publicaciones.

### Lumi Patafísico

**Director General:** Emiliano Cárdenas\*

**Guión:** Emiliano Cárdenas

y como colaborador Françoise Durègne

**Coreografía:** Emiliano Cárdenas

**Intérpretes:** Emiliano Cárdenas,

Patricia Rivera, José Ortiz, Carlos Ramírez

**Producción:** Pilar Campo

**Ilustración y Atrezzo:** Nora Millán

**Vídeo de animación:** Christian Pacheco

**Música:** Mad Marionettes: Integrantes:

Danny McCormick, Iván McCormick,

Damián Aguayo, Ulises Rodríguez

**Ingeniero de Audio:** Roberto Martínez

**Vestuario:** Diseño de los personajes:

Nora Millán. Relización: María del Refugio

**Escenografía y props:** Diseño: Nora Millán

**Realización de bungees:** Francisco López

**Iluminación:** Pilar Campo

**Realización de documental y videos**

**promocionales:** El Formato: Miguel Márquez

**Fotografía:** Gloria Minauro

\*Becario del FONCA, Intérpretes de Danza Contemporánea 2005–2006, Beneficiario del FOCAEM, Jóvenes Creadores 2007, Ganador de Creación Joven 2007, Becario IBERESCENA 2008, Becario FONCA, Jóvenes Creadores 2008–2009

Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte FONCA, 2016.

CRÉDITO TRICICLO ROJO

Becario del Programa de Apoyo a Grupos Artísticos Profesionales de Artes Escénicas, México en Escena 2017–2018 del FONCA.

Proyecto apoyado por el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes.

CULTURA  
SECRETARÍA DE CULTURA



# Directorio

## COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL DE LA UNAM

**Jorge Volpi Escalante**  
Coordinador de Difusión Cultural

## DIRECCIÓN DE DANZA DE LA UNAM

**Evoé Sotelo**  
Directora de Danza UNAM

**Paola Aimée**  
Coordinadora Académica

**Mario Rivera**  
Jefe de la Unidad Administrativa

**Juan Solís**  
Jefe de Comunicación Social

**Gilberto Ortega**  
Jefe de Producción

## RECINTOS CULTURALES

**José Luis Montaña**  
Coordinador

## SALA MIGUEL COVARRUBIAS

**Irene Arana**  
Coordinadora

**Gabriel Ramírez**  
Coordinador Técnico

**Marcela Prado**  
Asistente del Coordinador Técnico

**Gerardo Arenas, Alejandro Celedón, Rubén Domínguez, Manuel Escobar, Carlos García y Rosalía Vargas**  
Iluminación

**Armando Barragán e Irving Parra**  
Audio

**Tomás López**  
Jefe de Tramoya

**Juan Carlos Dimas, José Ángel Ortuño, Osvaldo Pedraza y César Robles**  
Tramoya

**Ricardo Velásquez**  
Traspunte

**Carlos Lazcano, Sidharta Mendoza y Francisco Vidal**  
Mantenimiento

**Luis Osorio**  
Jefe de Servicio

**Adriana Carbajal y Xóchitl de la Cruz**  
Vestuario

**Sergio Hernández, Elvia Ibarra y Agustín Sánchez**  
Prefectos

**Eleazar Alegría**  
Jefe de taquilla

**Gloria Merlos y Ángeles Retinguín**  
Taquilla

