



Danza
UNAM

LA MATRIZ

(Tres teorías de la física cuántica que describen la creación de la realidad, la experiencia material y lo que conocemos como magia y milagros)

LAGÚ DANZA

DIRECCIÓN:
ÉRIKA MÉNDEZ

SALÓN DE DANZA

*Viernes 4 de mayo, 19 horas
Domingo 6 de mayo, 18 horas*

La Matriz

(Tres teorías de la física cuántica que describen la creación de la realidad, la experiencia material y lo que conocemos como magia y milagros)

Tres piezas de danza con fundamentos de la física cuántica: el psiquismo, el sonido y la estructura de la materia exponen con un discurso corporal, espacial y auditivo, de manera abstracta, cómo se crea la realidad según la teoría del matemático Benoit Mandelbrot, quien expuso que la materia está hecha de fractales; el físico de los fluidos, Jean Piere Garniere Malet, que descubrió que todo en el universo está duplicado y la realidad se crea desde la temporalidad, uniendo el pasado, el presente y el futuro; y la teoría Sintérgica, de Jacobo Grinberg, que estudia las curaciones milagrosas y fenómenos como la teletransportación. Los interpretes son las palabras, fractales, emociones y la realidad traducida la experiencia, que con saltos cuánticos crean la magia. La intención es llevar al espectador a vivir la escena como un laboratorio donde verá en acción las causalidades y fenómenos como la teletransportación, realizadas con dos de los grandes milagros de la creación cuántica: el cuerpo y la danza...

Programa

1. Teoría de los fractales

2. Teorías Duplicadas

(Finalista del Premio Nacional de Danza Guillermo Arriaga 2016 presentándose en I Gala del Premio en Palacio de Bellas Artes)

3. La Matriz (Teoría sintérgica)

(Ganadora de mejor iluminación, mejor intérprete femenina y mención para participar en la gala del Premio en el Palacio de Bellas Artes, en el Premio Nacional de Danza 2017)

🕒 Duración: 45 min

Programa sujeto a cambios sin previo aviso



Lagú Danza

Compañía de danza contemporánea fundada en 2004 por Érika Méndez, tiene más de 20 piezas que se han presentado en diversos festivales nacionales y foros importantes de la ciudad de la Ciudad de México como el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, el Teatro de la Danza, el Julio Castillo, teatros del CENART, el Palacio de Bellas Artes, entre otros. Ha ganado diversos premios nacionales: el de mejor intérprete femenina en el 2012 y 2017, mejor música original, mejor iluminación y el segundo lugar de coreografía en el Premio Nacional de Danza. Actualmente tiene temporadas con la obra Moby Dick, de fomento a la lectura, e investiga cómo aplicar y representar teorías de la física cuántica en la escena. En este rubro ha realizado: Teorías Duplicadas y La Matriz (Teoría Sintérgica), ambas finalistas del Premio Nacional de Danza Guillermo Arriaga 2016 y 2017 presentandas en el Palacio de Bellas Artes.

Érika Méndez

Nació en la ciudad de México, comenzó sus estudios en el Instituto Nacional de Bellas Artes formándose en diversas técnicas de ballet y estilos contemporáneos. Se especializa en el método Release y Flayin Low con diversos maestros nacionales e internacionales, en México y Europa. En el 2008 fue invitada a colaborar como bailarina en la Opera After !e Fary Queen, una producción de la Opera de Lille, que dirigió Wouter Vanloy, presentándose en diversos foros de Francia, Holanda y Bélgica.

Créditos

Dirección y Coreografía: Érika Méndez

Intérpretes: Intérpretes: Héctor Venegas, Julio Ramírez, Antonio Soria, Abraham Hernandez, Zurisadai González* y Erika Méndez

Iluminación: Aurelio Palomino

Música original: Ramón Limón para Teorías Duplicadas y Julio Ordoñez para La Matriz (Teoría Sintérgica)

Producción ejecutiva: Silvia Abril Guillen

* Bailarín del Centro de Producción de Danza Contemporánea, beneficiario del FONCA

DIRECTORIO

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL DE LA UNAM

Jorge Volpi Escalante

Coordinador de Difusión Cultural

DIRECCIÓN DE DANZA DE LA UNAM

Evoé Sotelo

Directora de Danza UNAM

Efraín Díaz

Jefe de la Unidad Administrativa

Virginia Gutiérrez

Jefa de Programación

Juan Solís

Jefe de Comunicación Social

Gilberto Ortega

Jefe de Producción

Marian Mendivil

Jefa de Proyectos

 DanzaUNAM  UNAMDanza  DanzaUNAM

www.danza.unam.mx


culturaUNAM



UNAM
La Universidad de la Nación