

Danza contemporánea

Deborah Hay, coreografía, asesoría y dirección

Viernes 19 y sábado 20 de octubre de 2018 | 7 pm
Domingo 21 de octubre de octubre de 2018 | 6 pm

Salón de Danza
Centro Cultural Universitario

Vértice

**EXPERIMENTACIÓN
Y VANGUARDIA**

**Eric Geiger,
Jess Humphrey,
Leslie Seiters**
pause,





Danza
UNAM

Programa sujeto a cambios.

Al comienzo de la función, favor de apagar todo dispositivo móvil.

Queda estrictamente prohibido tomar fotografías y/o video (con o sin flash).

Actividad para mayores de 15 años.



Danza | Estados Unidos

Eric Geiger, Jess Humphrey, Leslie Seiters *pause,*

Salón de Danza

Centro Cultural Universitario

Viernes 19 y sábado 20 de octubre de 2018 | 7 pm

Domingo 21 de octubre de 2018 | 6 pm

Duración aproximada | 60 minutos

Deborah Hay, coreografía, asesoría y dirección

Eric Geiger, Jess Humphrey, Leslie Seiters, co-coreografía e interpretación

Nhu Nguyen, técnico de vestuario

Agradecemos el apoyo de nuestros aliados en difusión:



FONDO
DE CULTURA
ECONÓMICA



RADIO

uamradio
abierto al tiempo 94.1FM

— TAQUERIA —
EL CALIFA

pause,

pause, fue creada a lo largo de dos años de residencia y dos años de prácticas.

En respuesta a su trabajo con las preguntas tipo Kōan (acertijos zen) y las propuestas coreográficas a lo largo de una década, Deborah Hay dirigió a Geiger, Humphrey, y Seiters para escribir una serie de libretos que sirvieron como mapas poéticos de cada uno de sus roles en este cautivador trío.

En *pause*, no existe vacilación en el ensamble dancístico de estos tres extraordinarios artistas; la toma de decisiones de los intérpretes es tan visible y fugaz, como la claridad con la que cada movimiento es realizado en relación con el tiempo, el espacio y entre ellos. Contempla *pause*, y deja que una perspectiva luminosa dentro de una quietud omnipresente te mantenga en tu lugar.

DEBORAH HAY

Coreógrafa experimental de danza posmoderna, nació en Brooklyn. Se mudó a Manhattan en la década de 1960, donde continuó su entrenamiento con Merce Cunningham y Mia Slavenska. En 1964 bailó con la compañía de danza Cunningham, En 1975 publicó su primer libro, *Moving Through the Universe in Bare Feet* (Swallow Press).

En 2002, decidió aplicar lo que había aprendido después de 30 años de trabajar con bailarines no formados, para coreografiar a bailarines experimentados, 2004 premio Bessie de Nueva York, 2009, título honorífico de Doctora en Danza de la Academia de Teatro de Helsinki, 2011 beca de artistas de la Fundación para las Artes Contemporáneas de Nueva York, 2012, Doris Duke Artist Award, 2015 el Ministro de Cultura y Comunicación de Francia le otorgó el título de Chevalier de L'Ordre des Arts et des Lettres.

ERIC GEIGER

Miembro de tiempo completo en la Facultad de Teatro y Danza en UCSD; becario en el Alvin Ailey American Dance Center, estudiando las técnicas de Martha Graham, Lester Horton y Ballet. Miembro de la compañía Bill T. Jones / Arnie Zane Dance Company, el Lyon Opera Ballet y McCaleb Dance. Practicante del Método Feldenkrais.

LESLIE SEITERS

Estudió artes visuales en Kenyon College; tiene una Maestría en Bellas Artes en Danza de la Universidad Estatal de Ohio, y actualmente está entrenando en Feldenkrais Center, en San Diego. Se ha presentado en Suiza, Portugal, Polonia, Alemania, Indonesia y en todo Estados Unidos. Ha recibido los premios "izzie" de San Francisco en coreografía y diseño visual; ha recibido subvenciones del Fondo Familiar Zellerbach, las becas CASH.

JESS HUMPHREY

Maestra en Bellas Artes en Danza Moderna de la Universidad de Utah y una BFA en Danza en la Universidad Estatal de California en Long Beach. Realizó Estudios de Movimiento Integrado (IMS) y fue certificada como Analista de Movimiento Laban / Bartenieff (CLMA), Educadora Registrada del Movimiento Somático (RSME) con ISMETA (Asociación Internacional de Movimiento Somático, Educación y Terapia). Participa en el programa SME (Educadora del Movimiento Somático) de The School for Body-Mind Centering. Ha estudiado el Método Feldenkrais. Actualmente enseña en la División de Danza de la Universidad Estatal de San Diego.

culturaunam.mx/vertice

#VérticeUNAM



**UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO**

Rector

Dr. Enrique Graue Wiechers

Secretario General

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas

Secretario Administrativo

Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez

Secretario de Desarrollo Institucional

Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa

Encargado del Despacho de la Secretaría
de Atención a la Comunidad Universitaria

Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo

Abogada General

Dra. Mónica González Contró

Director General de Comunicación Social

Mtro. Néstor Martínez Cristo

Coordinador de Difusión Cultural

Dr. Jorge Volpi Escalante