PREGUNTAS SIN RESPUESTA

CONTRACUERPO
LABORATORIO ESCÉNICO

DIRECCIÓN:
JORGE DOMÍNGUEZ CERDÁ

SALA MIGUEL COVARRUBIAS

Viernes 18 y sábado 19 de mayo, 19 horas
Domingo 20 de mayo, 18 horas

culturaUNAM

UNAM La Universidad de la Nación

Preguntas sin respuesta

Los grandes conocimientos
engendran las grandes dudas.
Aristóteles

¿Qué separa lo cierto de lo falso? ¿Cómo diferenciar lo ilusorio de la realidad física del mundo?

Todos nos hemos preguntado desde siempre si lo que vemos es igual a lo que imaginamos ¿Cuánto hay de verdad en cada paso que damos, en cada historia que escuchamos, en cada memoria que guardamos? Danzar es un acto físico, pero es también un acto de magia que el cuerpo realiza para hacernos ver todo aquello que anhelamos, lo que habíamos olvidado, lo que soñamos en la infancia.

Nos preguntamos incesantemente, día tras día, porque es nuestra condición hacerlo, sin esperanza alguna de encontrar una respuesta absoluta y definitiva. Son las preguntas las que nos acercan a la esencia de las cosas, a los márgenes oscuros de la memoria y los recuerdos.

Citando a Jorge Volpi en su libro *Leer la mente*, inspiración de esta obra, diríamos que "…una de las funciones centrales de la Ficción es colocarnos en el lugar de los otros: al hacerlo, no sólo nos preparamos para futuros posibles, sino que, al sucumbir a otras vidas y otras emociones, aprendemos quienes somos nosotros mismos."

Créditos

Idea, Diseño del espacio, Dirección, Coreografía y Puesta en Escena: Jorge Domínguez-Cerdá (Sistema Nacional de Creadores, Fonca 2012 / Premio Nacional de Danza 2010)
Música: Johnny Greenwood, Thomas Newman, Elimar, John Hopkins
Textos: tomados del libro *Leer la mente*, de Jorge Volpi, Ed. Alfaguara
Creadores escénicos: Jorge Domínguez-Cerdá, Raúl Talamantes, Giselle Martínez, Marisse García, raúl Bermúdez, Edel Amador, Gabriela Amaro.

Efectos Visuales: Alan Márquez
Vestuario: Enrique Ciapara y Martha Llanos
Riggin: Raúl Talamantes
Dirección Técnica, Diseño de iluminación y Jefe de Foro: Pepelupe Zapata
Dirección Administrativa: Martha Llanos
Producción: Centro de las Artes de Baja California, AC

Duración: 60 min
Programa sujeto a cambios sin previo aviso

Proyecto apoyado por el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes a través del Programa México en Escena, 7ª emisión

Contracuerpo Laboratorio Escénico

Es resultado de la experiencia y madurez de Jorge Domínguez-Cerdá, quien con más de 40 años en la escena, creó este nuevo proyecto en 2011 como extensión de su Cía. Jorge Domínguez, creada en 1991, para conjuntar diversas formas de expresión que, sin olvidar la diversión y el entretenimiento, le permitan explorar con imaginación las múltiples facetas de la realidad, sus signos y símbolos, para crear obras que envuelven una mirada penetrante sobre la Naturaleza, la Sociedad y la Humanidad en nuestros tiempos. Sus trabajos los han hecho acreedores a diversos estímulos y apoyos, como el de la Comisión de Cultura del Congreso de la Unión, o galardones y becas a sus bailarines y colaboradores del Fonca y el ICBC entre otros. Han participado en el Festival Cuerpos en Tránsito de Tijuana, y realizado giras por todo el estado de Baja California y a festivales en Playa del Carmen, Mérida, Hermosillo, Culiacán y Tepic. En 2016 ganaron el premio BEYOND THE FRINGE del International Fringe Festival de San Diego, California, por su novedosa propuesta escénica. En septiembre de ese año participaron en el Encuentro Nacional de Danza del Instituto Nacional de Bellas Artes en CDMX y posteriormente hicieron una gira por Puebla, Xalapa y Veracruz, antes de realizar otra por Francia, Suiza y Holanda. Anualmente producen el Festival "Estación de Transbordo" Tijuana, así como el Diplomado: "Danza, Técnica y Creatividad". En diciembre de 2016 ganaron la beca del Programa México en Escena, 7ª. Emisión del Fonca, y gracias a este estímulo iniciaron su proyecto IMAGO en 2017. En 2018 se convirtieron en Artistas Residentes del Teatro Zaragoza gracias al apoyo del Centro Mutualista de Tijuana, sede donde ahora realizan sus propios estrenos, temporadas y festivales.

Jorge Domínguez-Cerdá

Con una constante investigación de la corporalidad física como emotiva, la condición humana y las relaciones histórico/sociales, Jorge Domínguez-Cerdá ha recorrido extensamente la República Mexicana y más de 25 países. Como Coordinador Nacional de Danza del INBA, creó la Red Nacional de Festivales. Reside en Tijuana desde 1998, donde ha creado los Festivales "Cuerpos en Tránsito" en Tijuana, "Espuma Cuántica" en Ensenada y "Estación de Transbordo" para su propia compañía. Es miembro del Sistema Nacional de Creadores y ha recibido importantes reconocimientos, como el Gran Premio de Honor al Mérito Autoral de la SEP, el XXIII Premio Nacional de Danza del INBA, el Homenaje a su Trayectoria por el Cecut y la Medalla Oc Othic, de la Secretaría de Cultura en Yucatán. Es maestro y coreógrafo invitado en diversas instituciones académicas. Actualmente, aparte de dirigir, enseñar y coreografiar en Contracuerpo, estudia la licenciatura en Educación Artística en la Universidad Veracruzana.

DIRECTORIO

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL DE LA UNAM

Jorge Volpi Escalante
Coordinador de Difusión Cultural

DIRECCIÓN DE DANZA DE LA UNAM

Evoé Sotelo
Directora de Danza UNAM

Efraín Díaz
Jefe de la Unidad Administrativa

Virginia Gutiérrez
Jefa de Programación

Juan Solís
Jefe de Comunicación Social

Gilberto Ortega
Jefe de Producción

Marian Mendívil
Jefa de Proyectos

RECINTOS CULTURALES
José Luis Montaño
Coordinador

SALA MIGUEL COVARRUBIAS
Irene Arana
Coordinadora

Gabriel Ramírez
Coordinador Técnico

Marcela Prado
Asistente del Coordinador Técnico

Gerardo Arenas, Alejandro Celedón, Rubén Domínguez, Manuel Escobar, Carlos García y Rosalía Vargas
Iluminación

Armando Barragán e Irving Parra
Audio

Tomás López
Jefe de Tramoya

Juan Carlos Dimas, José Ángel Ortuño, Osvaldo Pedraza y César Robles
Tramoya

Ricardo Velásquez
Traspunte

Carlos Lazcano, Sidharta Mendoza y Francisco Vidal
Mantenimiento

Luis Osorio
Jefe de Servicio

Adriana Carbajal y Xóchitl de la Cruz
Vestuario

Sergio Hernández, Elvia Ibarra y Agustín Sánchez
Prefectos

Eleazar Alegría
Jefe de taquilla

Gloria Merlos y Ángeles Retinguín
Taquilla

DanzaUNAM UNAMDanza DanzaUNAM danza.unam.mx