

Taller Coreográfico de la UNAM

Mtra. Gloria Contreras†
Fundadora

Diego Vázquez
Director artístico

Sarah Matry-Guerre
Asistente de la dirección artística

Ana María Molina
Coordinadora ejecutiva y relaciones públicas

Claudia Castañeda y Rocio Melgoza
Ensayadoras

Andrés Arámbula, Ana Laura Barragán, Leandro Beiro, Edith Carreón,
Alfredo García, Ricardo Herrera, Héctor León, Tonathiu Martínez, Ruth Morán,
María O'Reilly, Nayeli Pérez, Germán Pizano, Carla Robledo, Ángel Rodríguez,
Olga Rodríguez, Cristina Rueda, Paulina Segura, Alfredo Tame,
Fernando Ursuga, Arturo Vázquez, Jorge Vega y Alia Velasco
Bailarines

Estefanía Gómez, Nadia Ramón y Vianey Rodríguez
Alumnas bailarinas becarias

Alfredo García
Encargado de diseño de iluminación

Manuel Mendoza
Responsable técnico

Vicente Guerrero y Óscar Hernández
Técnicos

Éricka De la Vega y Maricela Olmos
Técnicos vestuaristas

Rosalba Hernández
Jefa de oficina

Isela Balbuena
Secretaría

PRÓXIMAS FUNCIONES

HOMENAJE A GLORIA CONTRERAS

Jueves 22 de noviembre / 20:00 horas
7mo. Festival Nacional del Conocimiento
Auditorio Gota de Plata, Pachuca de Soto, Hidalgo
Rapsodia en azul, Gershwin
Danza para mujeres, Pergolesi
Alto Giove, Porpora
Réquiem de Mozart, Mozart

HOMENAJE A GLORIA CONTRERAS

Domingo 25 de noviembre / 12:30 horas
Sala Miguel Covarrubias
Danza para mujeres, Pergolesi
In Memoriam Gloria Contreras, documental de Hernán Perera ESTRENO
Réquiem de Mozart, Mozart

RAPSODIA EN AZUL



TEMPORADA 100

48 AÑOS BAILANDO PARA TI

RAPSODIA EN AZUL

Viernes 16 de noviembre 2018
Teatro Arq. Carlos Lazo
12:30 hrs.

Domingo 18 de noviembre de 2018
Sala Miguel Covarrubias
12:30 hrs.

Una oda a la vida y la belleza en esta presentación dancística de la Temporada 100. 48 años bailando para ti. Rapsodia en azul da nombre a esta función que celebra la alegría de estar vivos y plenos.

Para comenzar, tenemos el estreno en el TCUNAM de *The Three Graces* de la coreógrafa francesa Sarah Matry-Guerre que se refiere a "las virtudes" conocidas en la mitología griega como *Las tres Gracias*: diosas del encanto, la belleza y la creatividad. Con música dance electrónica, Matry realiza un ejercicio coreográfico enfocado en la repetición y alteración del tema principal.

Después presentamos otro estreno más de esta temporada: *Agua Viva*, obra de la prestigiada coreógrafa internacional Annabelle Lopez Ochoa, quien por primera vez presenta en nuestro país esta danza creada hace varios años para el Ballet de República Dominicana. En palabras de la autora, *Agua Viva* fusiona ritmos latinos, hip hop y salsa. En esta pieza expresa nuestra cultura del mar a través de un torbellino de sentimientos, emociones, inquietudes y pasiones que caracterizan a latinos, caribeños e hispanos, poniendo en alto nuestros orígenes fundidos con diferentes colores y razas.

La crítica internacional ha reconocido el trabajo creativo que Lopez Ochoa ha realizado con prestigiosas compañías como el English National Ballet, para quien hizo una obra sobre la pintora Frida Kahlo; el Scottish Ballet al que montó una versión coreográfica de la conocida obra de Tennessee Williams *Un tranvía llamado deseo*, además de obras creadas para el New York City Ballet, Ballet Nacional de Holanda, Ballet Hispánico de Nueva York, el Ballet de San Francisco, entre otros.

Este programa cierra con *Rapsodia en azul*, partitura escrita por el músico norteamericano George Gershwin, con la cual Gloria Contreras hace una danza alegre, juvenil y vigorosa en la que se alternan solos, duetos y colectivos en una gama de azules que dan intensidad a la obra transportándonos al Nueva York de los años veinte.



THE THREE GRACES

ESTRENO EN MÉXICO

Coreografía: Sarah Matry Guerre
Música: *Cube* de DNGLS- Lukarne
Bailarinas: Ana Laura Barragán, Edith Carreón y Ruth Morán
Diseño de vestuario: Pineda Covalin
Estreno: TPSinvent, 2016 / Estreno TCUNAM, 2018
Duración: 4' 30"

AGUA VIVA

ESTRENO EN MÉXICO

Coreografía: Annabelle Lopez Ochoa
Música: Domingo Cura, Jean-Philippe Goude, Rachmaninov, Rashomon, Max Richter y Veljo Tormis
Bailarines: Ana Laura Barragán, Leandro Beiro, Edith Carreón, Ricardo Herrera, Héctor León, Ruth Morán, Germán Pizano, Nadia Ramón*, Cristina Rueda, Paulina Segura, Alfredo Tame, Fernando Ursuga y Alia Velasco
Asistente de coreografía: Stephanie Bauger
Diseño de iluminación: Annabelle Lopez Ochoa en colaboración con Bienvenido Miranda
Adaptación de vestuario: Annabelle Lopez Ochoa y Diego Vázquez
Realización de vestuario: Iraní Bustamante
Estreno: Palacio de Bellas Artes de República Dominicana, 2012
TCUNAM, 2018
Duración: 27'

*Alumna bailarina becaria

Agua Viva es una expresión de nuestro sentir, de nuestras inquietudes, de nuestra cultura de mar. Es una cadena de sensaciones acerca de nuestra vida e idiosincrasia latina.

RAPSODIA EN AZUL

Dedicado a Gregorio Luke
Coreografía: Gloria Contreras
Música: *Rapsodia en azul*, de George Gershwin
Bailarines: Alia Velasco y Fernando Ursuga, Ruth Morán y Héctor León con Nayeli Pérez, Vianey Rodríguez*, Cristina Rueda y Paulina Segura
Diseño de iluminación: Jorge Solares
Diseño de vestuario: Sabino Gaínza
Estreno mundial: UNAM, 1993
Duración: 16' 26"

*Alumna bailarina becaria

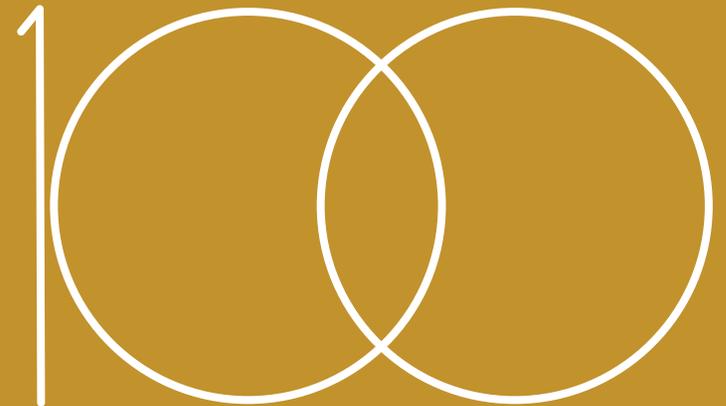
PROGRAMA SUJETO A CAMBIOS

Agradecemos a Gregorio y Lorena Luke su apoyo para mantener y preservar la obra de la maestra Gloria Contreras en el Taller Coreográfico de la UNAM.

Los audiotextos que anteceden a cada obra son de la autoría de Gregorio Luke

PORTADA
RAPSODIA EN AZUL
Coreógrafa: Gloria Contreras
Bailarines: Carla Robledo y Héctor León
Foto: Héctor Rivera / Acervo TCUNAM

INTERIOR
AGUA VIVA
Coreógrafa: Annabelle Lopez Ochoa
Bailarines: Edith Carreón y Fernando Ursuga
Foto: Paulo García / Acervo Danza UNAM



**UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO**

Dr. Enrique Luis Graue Wiechers
Rector

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Secretario General

Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez
Secretario Administrativo

Dr. Alberto Ken
Oyama Nakagawa
*Secretario de
Desarrollo Institucional*

Mtro. Javier de la Fuente
Hernández
*Secretario de Atención a la
Comunidad Universitaria*

Dra. Mónica González Contró
Abogada General

Mtro. Néstor Martínez Cristo
*Director General de
Comunicación Social*

**Coordinación de
Difusión Cultural**

Dr. Jorge Volpi Escalante
Coordinador de Difusión Cultural

Dirección de Danza

Evoé Sotelo
Directora de Danza

Efraín Díaz
Jefe de la Unidad Administrativa

María Antonieta Mendivil
Proyectos

Virginia Gutiérrez
Programación

Juan Solís
Comunicación Social

Max Cetto
Vinculación y Relaciones Públicas

Gilberto Ortega
Producción

Alberto Martínez
Logística

Priscila Miranda
Diseño Gráfico

Recintos Culturales

José Luis Montaña
Coordinador

Gabriel Ramírez del Real
Coordinador Técnico

Sala Miguel Covarrubias

Irene Arana
Coordinadora

Marcela Prado
Asistente del Coordinador Técnico

Gerardo Arenas,
Alejandro Celedón, Manuel Escobar,
Carlos García, Roberto Rodríguez y
Rosalia Vargas
Iluminación

Armando Barragán e Irving Parra
Audio

Tomás López
Jefe de Tramoya

Juan Carlos Dimas, Rubén Domínguez,
José Ortuño, Osvaldo Pedraza y
César Robles
Tramoya

Ricardo Velásquez
Traspunte

Carlos Lazcano,
Sidharta Mendoza y Francisco Vidal
Mantenimiento

Marisela Rufio
Jefa de Servicio

Adriana Carbajal y
Xóchitl de la Cruz
Vestuario

Rocío Martínez
Secretaria

Sergio Hernández y Elvia Ibarra
Prefectos

Guillermo Manterola
Jefe de Taquilla

Gloria Merlos y Ángeles Retinguín
Taquilla

Facultad de Arquitectura

M. en Arq. Marcos Mazari Hiriart
Director

Arq. Juan Carlos Hernández White
Secretario General

Lic. Leda Duarte Lagunes
Secretaria Administrativa

Arq. Alejandra González Olvera
Coordinación de Difusión Cultural

Julio Ríos, Juan Román Reyes,
Ricardo Villanueva y
Juan Carlos Herrera
Personal técnico

Ciro Oviedo
Vigilancia

