
DAJU**8 de febrero**

16 horas / y 16:45 horas

Explanada del antiguo Pabellón de Rayos
Cósmicos (La Muela), Ciudad Universitaria

DAJU Compañía Juvenil de Danza Contemporánea de la UNAM, es impulsada por la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM, a través de la Dirección de Danza para ser un espacio de perfeccionamiento y experimentación para los bailarines jóvenes que se están integrando al ámbito profesional.

Datos visibles | Coreografía: Andrea Chirinos

Dos coreografías que tienen que ver con la reinterpretación y descontextualización de la historia y que abre una interrogante de cómo ésta se transmite. El pasado se vuelve un lugar de reconstrucción, porque de alguna manera son espacios libres de interpretación, aunque exista una historia oficial que todos están conformes. Como proceso artístico se trata de buscar lenguajes locales, señales, gestos, monumentos para entender cómo se insertan en el presente.

Gestos muertos | Coreografía: Andrea Chirinos

Coreografía que observa los monumentos y recolecta los gestos que usamos en diferentes situaciones de la vida diaria, para inventar nuevos lenguajes y versiones de nuestra historia.

Oficina de seguros Equihua, Equihua

Coreografía: Andrea Chirinos

Coreografía que a través de la observación de la conducta humana en espacios de convivencia como una oficina o un hotel, busca entender la identidad de cada individuo como un estado híbrido y cambiante con contradicciones y complejidades.

Dirección Artística: Andrea Chirinos**Asistente de Dirección Artística:** Rocío Gutiérrez

Bailarines de DAJU: Alexis Ismael Alatríste | Emoé del Coral Nieto Ruiz del Sol | Tifian Fierro | María Cristina López | Agustín Martínez | Karen Martínez | Fernando Morales | Odalis Livier Retano | Melanie Robles Ceceña | Jimena Valadez | Jorge Alfredo Valdez | Tomás Reyes | Marisol Xochihua | Samantha Torres | Isaid Naranjo