A TIEMPO Y AIRE

LA FORJA MÚSICA Y DANZA FLAMENCA

Dir. Daniel Chávez Rivadeneyra

Forja UNAM

A TIEMPO Y AIRE

LA FORJA MÚSICA Y DANZA FLAMENCA

Dir. Daniel Chávez Rivadeneyra

SALÓN DE DANZA

22, 23 y 24; 29, 30 y 31 de marzo

VIERNES Y SÁBADO, 19 H;
DOMINGO 24, 18 H
DOMINGO 31, 12:00 H
ENTRADA LIBRE

¿"LA LLORONA" POR SOLEÁ, JOSÉ ALFREDO POR BULERÍAS?

En la fundición de La Forja, éstas y otras fusiones no sólo son posibles sino naturales; tan flamencas como mexicanas. Al abrigo del rebozo, composición original del grupo, quizá sea el mejor ejemplo de ello.

Bulerías y tangos, dos palos de la baraja flamenca que combinan sonido y movimiento. Uno, solemne y a compás y el otro, pausado y cadencioso, ambos de mucho carácter, evocadores de emociones que dan paso a los sentimientos en un lugar, en un momento; la música y la danza compartiendo un mismo espacio.

A tiempo y aire es un montaje coreográfico que tiene letra y música original, es una pieza conceptual dividida en 2 partes: la primera hace referencia a los 50 años del movimiento estudiantil del 68; la segunda utiliza el rítmico compás de los tangos para decir libremente "Hoy me despierto aquí pero mi espíritu no está"

Fotografía: Cortesía de la compañía

Fotografía: Cortesía de la compañía

LA FORJA MÚSICA Y DANZA FLAMENCA

Se formó en 1996 por Daniel Rivadeneyra, se ha presentado en todos los tablaos de la Ciudad de México; la agrupación ha viajado por todo el país presentando no solo números flamencos, sino también una mezcla de otros géneros como el jazz, el rock progresivo y la música mexicana.

También ha participado algunos de los más importantes festivales y ferias como el Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México, el Festival Internacional de Mérida, el Festival Internacional de Zacatecas, el Festival Internacional del Desierto San Luis Potosí, entre otros.

Valeria Nava:
Coreografía, montaje, baile, castañuelas y palmas

Malú Pizá: Baile, castañuelas y palmas

Oli la Noraita (Olinka Gil Amezcua): Voz y letras

Daniel Rivadeneyra: Guitarra, arreglos, composición y dirección general

David Chávez Rivadeneyra: cajón flamenco

Álex Fernández: Violín

Adán Gutiérrez: Audio e iluminación

Fotografía: Gabriel Ramos / Archivo Danza UNAM

PULSA EL ICÓNO Y SÍGUENOS

@DanzaUNAM

Danza UNAM

Directorio

Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM

Jorge Volpi Escalante
Coordinador de Difusión Cultural

Dirección de Danza de la UNAM

Evoé Sotelo
Directora

Efraín Díaz
Jefe de la Unidad Administrativa

María Antonieta Mendívil
Proyectos

Virginia Gutiérrez
Programación

Claudia Marín
Comunicación Social

Max Cetto
Vinculación y Relaciones Públicas

Gilberto Ortega
Producción

Alberto Martínez
Logística