

3. CATORCE- DIECISÉIS / MACHO MAN XXI COMPAÑÍA TANIA PÉREZ-SALAS



DIRECCIÓN: TANIA PÉREZ-SALAS

SALA MIGUEL COVARRUBIAS
Viernes 15, 22 y 29 de marzo, 19:00 h
Sábados 9, 16, 23 y 30 de marzo, 19:00 h
Domingos 10, 17, 24 y 31 de marzo, 18:00 h

Macho Man XXI aborda con sentido del humor los efectos de la violencia de género que tiene lugar en la caótica, surrealista y exótica cultura mexicana. Este conflicto de género se inscribió en un legado social y se muestra hoy en día a través de los medios y sus estándares, así como a través de una violencia subyacente. Juega con todos los estándares, Hombres/Mujeres, la sexualidad, la sensualidad y el erotismo. La pieza tiene sus raíces en el miedo, que exhibe un estado sumiso, pervertido y un no reconocimiento del yo. No solo se circunscribe a los vicios de una sociedad como la mexicana pues puede también extrapolarse a cualquier otra sociedad en el mundo global contemporáneo.

Créditos

Coreografía, idea y concepto: Tania Pérez-Salas

Música: Marin Marais, Girolamo Frescobaldi, A. Vivaldi, François Couperin y Giovanni Batista Pergolesi

Edición musical: Tono MX

Diseño de vestuario: Eloise Kasan y Tania Pérez-Salas

Diseño de iluminación: Víctor Zapatero

Bailarines: Sarah Matry-Guerre, Alicia Hauffray Politi, Roseli Verónica Arias Amaro, Myrthe Weehuizen, Nicole Erickson Sievers, Ana Estrada, José Roberto Solís Moreno, Edisel Cruz González, Sergio Ulises Vázquez Contreras, Eduard Martínez Lora, José Ramón Corral, José Ramón Corral, Renato González y Jairo Cruz González

Duración: 20 min. Programación sujeta a cambios
Intermedio 15 min.



Duración: 32:41 min. Programación sujeta a cambios

ÚNETE A NUESTRA PROPUESTA ECOLÓGICA.

Descarga el programa de mano, escaneando el siguiente código QR o en danzaunam.com/eco

Síguenos @DanzaUNAM | danzaunam.com |



3. CATORCE- DIECISÉIS / MACHO MAN XXI COMPAÑÍA TANIA PÉREZ-SALAS



DIRECCIÓN: TANIA PÉREZ-SALAS

SALA MIGUEL COVARRUBIAS
Viernes 15, 22 y 29 de marzo, 19:00 h
Sábados 9, 16, 23 y 30 de marzo, 19:00 h
Domingos 10, 17, 24 y 31 de marzo, 18:00 h

En *3. Catorce dieciséis*, Tania Pérez-Salas se inspira en el número Pi para reflexionar sobre la circularidad de nuestro movimiento a través de la vida. Con una teatralidad intensa e imágenes impresionantes con música de Vivaldi y otros compositores barrocos, *3. Fourteen Sixteen* es un festín alegre para los sentidos.

Créditos

Coreografía, idea y concepto: Tania Pérez-Salas

Música: Nortec Collective, Tropa Vallenata, Todos Tus Muertos, Panóptica, Javier Álvarez, Los Zafiros, Vicente Amigo y Chavela Vargas

Edición musical: Rodrigo Barbera, Federico Quintana y Claudio Pezzoti

Diseño de escena: Tania Pérez-Salas y Gabriel Torres Vargas

Escenografía: Juan Alberto Orozco

Diseño de vestuario: Lucina Corres, Miguel Garabenta, Mexican Culture Design y Compañía Tania Pérez-Salas

Diseño de iluminación: Gabriel Torres Vargas y Tania Pérez-Salas

Bailarines: Sarah Matry-Guerre, Alicia Hauffray Politi, Roseli Verónica Arias Amaro, Myrthe Weehuizen, Nicole Erickson Sievers, Ana Estrada, José Roberto Solís Moreno, Edisel Cruz González, Sergio Ulises Vázquez Contreras, Eduard Martínez Lora, José Ramón Corral, José Ramón Corral, Renato González y Jairo Cruz González

Duración: 50 min. Programación sujeta a cambios



ÚNETE A NUESTRA PROPUESTA ECOLÓGICA.

Descarga el programa de mano, escaneando el siguiente código QR o en danzaunam.com/eco

Síguenos @DanzaUNAM | danzaunam.com |

