

A TIEMPO Y AIRE

COMPAÑÍA LA FORJA MÚSICA Y
DANZA FLAMENCA



DIRECCIÓN: DANIEL CHÁVEZ RIVADENEYRA

A tiempo y aire es un montaje coreográfico que tiene letra y música original, es una pieza conceptual dividida en 2 partes, la primera hace referencia a los 50 años del movimiento estudiantil del 68, la segunda utiliza el rítmico compás de los Tangos para decir libremente "Hoy me despierto aquí pero mi espíritu no está"

El Flamenco visto desde México ¿" La Llorona"; por soleá, José Alfredo por bulerías?

En la fundición de La Forja, éstas y otras fusiones no sólo son posibles sino naturales; tan flamencas como mexicanas. "Al abrigo del rebozo", composición original del grupo, quizá sea el mejor ejemplo de ello.

Bulerías y tangos dos palos de la baraja flamenca que combinan sonido y movimiento. Uno, solemne y a compás y el otro, pausado y cadencioso, ambos de mucho carácter, evocadores de emociones que dan paso a los sentimientos en un lugar, en un momento; la música y la danza compartiendo un mismo espacio.

Créditos

Bailarina y coreógrafa: Valeria Nava García

Bailarina: María de Lourdes Pizá

Guitarrista composición y arreglos: Daniel Chávez Rivadeneyra

Cante y Letras: Olinka Gil Amezcua

Músicos: David Chávez Rivadeneyra, Alejandro Fernández, Adán Gutiérrez



⌚ Duración: 70 min. Programación sujeta a cambios

ÚNETE A NUESTRA PROPUESTA ECOLÓGICA.

Descarga el programa de mano, escaneando el siguiente código QR o en danzaunam.com/eco

Síguenos @DanzaUNAM | danzaunam.com |



A tiempo y aire es un montaje coreográfico que tiene letra y música original, es una pieza conceptual dividida en 2 partes, la primera hace referencia a los 50 años del movimiento estudiantil del 68, la segunda utiliza el rítmico compás de los Tangos para decir libremente "Hoy me despierto aquí pero mi espíritu no está"

El Flamenco visto desde México ¿" La Llorona"; por soleá, José Alfredo por bulerías?

En la fundición de La Forja, éstas y otras fusiones no sólo son posibles sino naturales; tan flamencas como mexicanas. "Al abrigo del rebozo", composición original del grupo, quizá sea el mejor ejemplo de ello.

Bulerías y tangos dos palos de la baraja flamenca que combinan sonido y movimiento. Uno, solemne y a compás y el otro, pausado y cadencioso, ambos de mucho carácter, evocadores de emociones que dan paso a los sentimientos en un lugar, en un momento; la música y la danza compartiendo un mismo espacio.

Créditos

Bailarina y coreógrafa: Valeria Nava García

Bailarina: María de Lourdes Pizá

Guitarrista composición y arreglos: Daniel Chávez Rivadeneyra

Cante y Letras: Olinka Gil Amezcua

Músicos: David Chávez Rivadeneyra, Alejandro Fernández, Adán Gutiérrez



⌚ Duración: 70 min. Programación sujeta a cambios

ÚNETE A NUESTRA PROPUESTA ECOLÓGICA.

Descarga el programa de mano, escaneando el siguiente código QR o en danzaunam.com/eco

Síguenos @DanzaUNAM | danzaunam.com |

