

# MY ONLY MEMORY/ ENTRE LO QUE YA NO ESTÁ Y LO QUE TODAVÍA NO ESTÁ



Salón de la danza UNAM  
Viernes 7 de diciembre 19:00 h  
Sábado 8 de diciembre 19:00 h  
Domingo 9 de diciembre 18:00 h

La percepción de las transformaciones de las cosas se siente fragmentada ante la imposibilidad de tener una consciencia permanente de éstas en el presente. Transformaciones que sólo pueden ser percibidas como parte del pasado. Como si sólo nos diéramos cuenta de que hemos llegado aquí y ahora, pero no sabemos cómo. Pasado vs. presente. Como si hubiera transiciones que culminan en un cambio. Transiciones inapresables, imposibles de ser pensadas o sentidas en el presente.

Se trata de momentos efímeros de diferente duración que cobran relevancia cuando miras atrás. *My Only Memory* es justo eso, mirar atrás sabiendo que nada volverá a ser lo mismo.

## Créditos

**Performance:** Juan Domínguez

**Concepto, dirección y texto:** Juan Domínguez

**Material sonoro:** Alejandra Pombo

**Diseño de luces:** Gilles Gentner

**Adaptación del Diseño de iluminación:** Jéssica Elizondo

**Diseño de sonido:** Adolfo García

**Coordinadoras de producción:** Barbara Greiner y Stephanie Königer

**Ejecutantes:** Joshua Rutter, Alejandra Pombo y Juan Domínguez





 Duración: 34 min. Programación sujeta a cambios



ÚNETE A NUESTRA PROPUESTA ECOLÓGICA.

Descarga el programa de mano, escaneando el siguiente código QR o en [danzaunam.com/eco](http://danzaunam.com/eco)



Síguenos     @DanzaUNAM | [danzaunam.com](http://danzaunam.com) |



# MY ONLY MEMORY/ ENTRE LO QUE YA NO ESTÁ Y LO QUE TODAVÍA NO ESTÁ



Salón de la danza UNAM  
Viernes 7 de diciembre 19:00 h  
Sábado 8 de diciembre 19:00 h  
Domingo 9 de diciembre 18:00 h

La percepción de las transformaciones de las cosas se siente fragmentada ante la imposibilidad de tener una consciencia permanente de éstas en el presente. Transformaciones que sólo pueden ser percibidas como parte del pasado. Como si sólo nos diéramos cuenta de que hemos llegado aquí y ahora, pero no sabemos cómo. Pasado vs. presente. Como si hubiera transiciones que culminan en un cambio. Transiciones inapresables, imposibles de ser pensadas o sentidas en el presente.

Se trata de momentos efímeros de diferente duración que cobran relevancia cuando miras atrás. *My Only Memory* es justo eso, mirar atrás sabiendo que nada volverá a ser lo mismo.

## Créditos

**Performance:** Juan Domínguez

**Concepto, dirección y texto:** Juan Domínguez

**Material sonoro:** Alejandra Pombo

**Diseño de luces:** Gilles Gentner

**Adaptación del Diseño de iluminación:** Jéssica Elizondo

**Diseño de sonido:** Adolfo García

**Coordinadoras de producción:** Barbara Greiner y Stephanie Königer

**Ejecutantes:** Joshua Rutter, Alejandra Pombo y Juan Domínguez





 Duración: 34 min. Programación sujeta a cambios



ÚNETE A NUESTRA PROPUESTA ECOLÓGICA.

Descarga el programa de mano, escaneando el siguiente código QR o en [danzaunam.com/eco](http://danzaunam.com/eco)



Síguenos     @DanzaUNAM | [danzaunam.com](http://danzaunam.com) |

