

INTERVENCIÓN A LA PLAZA DE LAS TRES CULTURAS EN TLATELOLCO







ACCIÓN COREOGRÁFICA MULTITUDINARIA EN MEMORIA DE LOS CUERPOS CAÍDOS EL 2 DE OCTUBRE DE 1968



🕒

ÚNETE A NUESTRA PROPUESTA ECOLÓGICA. Descarga el programa de mano, escaneando el siguiente código QR o en danzaunam.com/eco



Síguenos     @DanzaUNAM | danzaunam.com |



INTERVENCIÓN A LA PLAZA DE LAS TRES CULTURAS EN TLATELOLCO







Como ejercicio conmemorativo de los 50 años del movimiento estudiantil del '68 en México, Danza UNAM realizó una acción coreográfica masiva que incluyó una extensa participación ciudadana. Ese día la Plaza de las Tres Culturas vio llegar, en punto de las cinco de la tarde, a vecinos de la Unidad Habitacional Tlatelolco, estudiantes de la UNAM, el Politécnico y decenas de escuelas y universidades. Mujeres, hombres, personas de la tercera edad e infantes, se congregaron con el compromiso profundo de honrar a los cuerpos de estudiantes y civiles caídos el 2 de octubre de 1968, en la Plaza de las Tres Culturas.

La acción masiva de los cuerpos, que tenía por finalidad brindar un homenaje a los cientos de víctimas del gobierno que cincuenta años atrás fueron masacradas injustamente, se vinculó, catárticamente, con la historia de los cuerpos en resistencia, de los cuerpos vulnerados, de los cuerpos invisibles, de antes y de ahora. Con las miles de muertes impunes que diariamente se viven en México y con nuestra historia reciente, marcada por la violencia, la ilegalidad, la corrupción y la injusticia social.

El potente ritual colectivo de ese 1 de octubre, que cada una-uno somos todas-todos: cuerpos-vida, cuerpos-lucha, cuerpos-libertad.

Duración 1:45 minutos Programación sujeta a cambios



Síguenos     @DanzaUNAM | danzaunam.com |



INTERVENCIÓN A LA PLAZA DE LAS TRES CULTURAS EN TLATELOLCO



INTERVENCIÓN A LA PLAZA DE LAS TRES CULTURAS EN TLATELOLCO



ACCIÓN COREOGRÁFICA MULTITUDINARIA EN MEMORIA DE LOS CUERPOS CAÍDOS EL 2 DE OCTUBRE DE 1968



Créditos

Dirección y coreografía: Evoé Sotelo

Diseño sonoro: Mauricio García de la Torre

Coordinación de voluntarios: Max Cetto

Auxiliares de voluntariado: Yokhebed Del Real, Livia Rocco y Germán Vargas

Monitores coreográficos: Compañía Juvenil de Danza Contemporánea de la UNAM (DAJU)

Coordinación de producción: Gilberto Ortega

Staff de producción: Oscar Mendoza, Juan Ortiz, Rufino Melquiades †, Germán Vargas, Cesar Hiram Mendoza, Rodolfo Núñez, Guillermo Piña

Apoyo logístico: Virginia Gutiérrez, Úrsula Vázquez, Marian Mendivil, Efraín Díaz, Lourdes Matías, Lucero Rodríguez, Cesar Ocampo, Alejandro Barrera, Alberto Martínez, Karina Zamora, Miriam Acosta



ÚNETE A NUESTRA PROPUESTA ECOLÓGICA.
Descarga el programa de mano, escanea
el siguiente código QR o en danzaunam.com/eco



Síguenos @DanzaUNAM | danzaunam.com |



Síguenos @DanzaUNAM | danzaunam.com |

