

# ROCCO

BALLET NACIONAL DE MARSELLA

Centro Cultural Universitario  
Sala Miguel Covarrubias  
28 de octubre, 19:00 h



Con este montaje buscan explorar nuevas maneras de hacer danza contemporánea. Cuatro bailarines sobre un ring son suficientes para apreciar en poco más de una hora de encuentro, la gracia del boxeo y la violencia de la danza. El gran boxeador estadounidense Muhammad Ali alardeaba de volar como mariposa y picar como avispa. Su forma de moverse en el ring era una danza fascinante para sus seguidores y terrible para sus oponentes.

Esta similitud entre púgiles y bailarines, y su manera de utilizar el cuerpo: el ritmo de las piernas, la agilidad y la cadencia del movimiento de cintura, nexos entre la delicadeza del arte y la rudeza del deporte de contacto, detonaron en 2011 la creación de la coreografía Rocco.

Pieza dancística basada en la película italiana Rocco y sus hermanos, de Luchino Visconti. La coreografía es producto del trabajo en equipo de Emio Greco y Pieter C. Scholten, directores del Ballet Nacional de Marsella desde 2014.

## Créditos

**Directores artísticos:** Emio Greco y Pieter C. Scholten

**Música:** Pieter C. Scholten

**Vestuario:** Clifford Portier

**Iluminación:** Paul Beumer, Pieter C. Scholten

**Producción:** Ballet Nacional de Marsella

**Colaboración:** ICKamsterdam

 Duración: 65 min. Programación sujeta a cambios





ÚNETE A NUESTRA PROPUESTA ECOLÓGICA.

Descarga el programa de mano, escaneando el siguiente código QR o en [danzaunam.com/eco](http://danzaunam.com/eco)







ÚNETE A NUESTRA PROPUESTA ECOLÓGICA.

Descarga el programa de mano, escaneando el siguiente código QR o en [danzaunam.com/eco](http://danzaunam.com/eco)

Síguenos     @DanzaUNAM | [danzaunam.com](http://danzaunam.com) |



Síguenos     @DanzaUNAM | [danzaunam.com](http://danzaunam.com) |

