

El punto impropio

COMPAÑIA ARTES DEL MOVIMIENTO

DIRECCIÓN: JAVIER MARTÍN

SALA MIGUEL COVARRUBIAS

Viernes 10 de marzo 20:00 h / Sábados 11 de marzo 19:00 h

Domingo 12 de marzo 18:00 h



El punto impropio es un proyecto que pone en diálogo el trabajo coreográfico con investigaciones sonoras y materiales visuales, a través de varios vectores comunes: la idea del cuerpo como fragmento (siempre por formarse), el juego de la escala (la imagen micro y ampliada), la relación interior-exterior (de nuestras cavernas al espacio compartido) y la investigación de texturas y su resonancia (el sonido, el movimiento y la imagen informándose a la vez).

JavierMartín

Coreógrafo. Desarrolla un proyecto de investigación de corte epistemológico y crítico en torno a las artes del movimiento. Situado en la creación coreográfica y performativa, encuentra sus fugas en distintos desbordamientos discursivos y sus aplicaciones (escrita, conferencias performativas, laboratorios, grupos de investigación, etc.). Desde sus inicios en 2005, ha creado y presentado más de 30 piezas en España, Francia, Rusia, Portugal, Ucrania, México, Colombia, Guatemala y Uruguay.

Créditos

Creación y movimiento: Javier Martín

Diseño sonoro: Adolfo García

Iluminación: Octavio Más

Acompañamiento coreográfico: Pep Ramis





Proyecto Sonoro y artefacto escénico: Javier Martín

Vestuario: Ferdy y Anna Whirling

Producción y acompañamiento: Sabela Mendoza

Video y fotografía: Leo López

 Duración: 60 min. **Programación sujeta a cambios**

Síguenos     @DanzaUNAM | danzaunam.com |


culturaUNAM

