



## TALLER COREOGRÁFICO DE LA UNAM Dirección artística DIEGO VÁZQUEZ

### CELEBRAMOS 50 AÑOS DE DANZA TEMPORADA 108, 2022

**Viernes 21 de octubre · 12:30 pm**  
Teatro Estefanía Chávez Barragán

**Domingo 23 de octubre · 12:30 pm**  
Sala Miguel Covarrubias

#### VOCES DE TERPSÍCORE II

En **Voces de Terpsícore II** seis piezas, creadas por cuatro coreógrafos, representan la línea evolutiva del Taller Coreográfico a 50 años de su fundación. El programa iniciará con *Experiencia* de Andrés Arámbula, quien usa la música de los compositores italianos Bosso y Einaudi para hacer una pieza sobre la mujer.

De nuestra coreógrafa fundadora, la maestra Gloria Contreras, ofreceremos tres ballets: el aria de *Ofrenda*, una plegaria danzada a música del barroco Johann Sebastian Bach; *Capriccio*, obra jovial de gran fuerza interpretativa al Capricho para piano y orquesta de Igor Stravinski y *La valse*, ballet que resalta el colorido orquestal característico del compositor francés Maurice Ravel.

En una de sus más recientes creaciones, Diego Vázquez alude a la necesidad de conectar con nuestros semejantes en *Connecting Thread*. Por su parte, la coreógrafa Margarita Contreras usa el *Hiperprisma* del francoamericano Varèse para hacer *Moo Mu*, una danza de estilo marcial.

Ana María Molina

#### *Experiencia*

Inspirado en mi hija Valeria Arámbula y en la obra *Danza para mujeres*

Coreografía: Andrés Arámbula

Música: *Air, on the first star of the night* de Ezio Bosso y *Experience* de Ludovico Einaudi

Bailarinas: Edith Carreón, Ruth Morán, Nayeli Pérez, Vianey Rodríguez y Cristina Rueda

Diseño de iluminación: Gabriel Pascal, 2022

Diseño de vestuario: Andrés Arámbula

Estreno mundial: UNAM, 2017

Duración: 9' 35"



### *Moo Mu (Danza marcial)*

Dedicado a Daí Won Moon

Coreografía: Margarita Contreras

Música: *Hiperprisma* de Edgard Varèse

Bailarines: Diego Vázquez con Andrés Arámbula, Ricardo Herrera, Héctor León y Alfredo Tame

Diseño de iluminación: Jorge Solares, estreno. Gabriel Pascal, 2022

Estreno mundial: UNAM, 1983

Duración: 4'

### *Ofrenda (Aria)*

Dedicado a Gregorio Luke

Coreografía: Gloria Contreras

Música: Aria para la cuerda de sol de Johann Sebastian Bach

Bailarina: Carla Robledo

Diseño de iluminación José Cuervo, estreno. Gabriel Pascal, 2022

Diseño de vestuario: José Cuervo y Laura Juárez

Estreno mundial: Teatro Ricardo Flores Magón, México, 1980

Duración: 4'

### *Capriccio*

Dedicado a Igor Stravinski

Coreografía: Gloria Contreras

Música: *Capriccio para piano y orquesta* de Igor Stravinski

Bailarines: Andrés Arámbula, Ricardo Herrera, Héctor León, Igor Martínez, Ruth Morán, Nayeli Pérez, Vianey Rodríguez y Alia Velasco

Diseño de iluminación: Gabriel Pascal, 2022

Diseño de vestuario: Keko

Estreno mundial: UNAM, 1996

Duración: 17'

### *Connecting Thread*

Dedicado a Olga Rodríguez

Coreografía: Diego Vázquez

Música: *Mavera* de BÖ

Bailarina: Olga Rodríguez

Diseños de iluminación y vestuario: Diego Vázquez

Estreno mundial: UNAM, 2022

Duración: 4'



## *La valse*

Coreografía: Gloria Contreras

Música: *La valse* de Maurice Ravel

Bailarines:

1ER. GRUPO Andrés Arámbula y Vianey Rodríguez, Fernando Úrsuga y Nayeli Pérez

2DO. GRUPO Ruth Morán y Héctor León, Alia Velasco e Igor Martínez, María O'Reilly y Germán Pizano

Diseño de iluminación: Gabriel Pascal, 2022

Diseño de vestuario: Mireya Rodríguez, 2017

Estreno mundial: Academia de Ballet del Valle, México, 1999

Duración: 12' 22"

Agradecemos a Gregorio y Lorena Luke su apoyo para mantener y preservar la obra de la maestra Gloria Contreras en el Taller Coreográfico de la UNAM.

## PROGRAMA SUJETO A CAMBIOS

### PRÓXIMAS FUNCIONES

#### ROMÁNTICOS E IMPRESIONISTA

**Viernes 28 de octubre/12:30 pm**

Teatro Estefanía Chávez Barragán, Facultad de Arquitectura

**Domingo 30 de octubre /6 pm**

Sala Miguel Covarrubias

• ***Fugacidad***, Gloria Contreras

• ***Syrinx***, Gloria Contreras

• ***A 202 años luz***, Arturo Vázquez ESTRENO MUNDIAL

• ***Escarabajo de Gaspar de la noche***, Gloria Contreras

• ***Toujour l'amour***, Olga Rodríguez

• ***Mi búsqueda***, Andrés Arámbula

• ***Romeo y Julieta***, Gloria Contreras



## UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Enrique Luis Graue Wiechers *Rector* / **Coordinación de Difusión Cultural** Dra. Rosa Beltrán *Coordinadora de Difusión Cultural* / **Dirección de Danza** Evoé Sotelo *Directora de Danza* / **Taller Coreográfico de la UNAM** Fundadora Mtra. Gloria Contreras† / *Director artístico* Diego Vázquez / *Asistente de la dirección artística* Sarah Matry-Guerre / *Coordinadora ejecutiva y relaciones públicas* Ana María Molina / *Coordinador del repertorio de la maestra Gloria Contreras* Arturo Vázquez / *Ensayadora* Rocío Melgoza / *Bailarines* Andrés Arámbula, Ana Laura Barragán, Leandro Beiro, Edith Carreón, Estefanía Gómez, Ricardo Herrera, Héctor León, Igor Martínez, Ruth Morán, María O'Reilly, Nayeli Pérez, Germán Pizano, Nadia Ramón, Carla Robledo, Olga Rodríguez, Vianey Rodríguez, Ángel Rueda, Cristina Rueda, Paulina Segura, Alfredo Tame, Fernando Úrsuga, Jorge Vega y Alia Velasco / *Coordinador técnico* Gabriel Pascal / *Responsable técnico* Manuel Mendoza / *Técnicos* Vicente Guerrero y Óscar Hernández / *Técnicos vestuaristas* Éricka De la Vega y Maricela Olmos / *Jefa de oficina* Rosalba Hernández / *Secretaria* Isela Balbuena / **Recintos Culturales** *Coordinador* José Luis Montañón / *Coordinador técnico* Gabriel Ramírez del Real / *Jefe de protección civil* Ricardo Uribe / **Sala Miguel Covarrubias** *Coordinadora* Irene Arana / *Asistente del coordinador técnico* Aída Escobar / *Iluminación* Talina Álvarez, Carlos García, Gloria Merlos, Roberto Rodríguez y Rosalía Vargas / *Audio* Armando Barragán e Irving Parra / *Jefe de tramoya* Tomás López / *Tramoya* José Ortuño, Osvaldo Pedraza, Ángeles Retiguín y César Robles / *Jefe de traspunte* Ricardo Velásquez / *Vestuario* Adriana Carbajal y Xóchitl de la Cruz / *Mantenimiento* Gerardo Arenas, Carlos Lazcano y Sidharta Mendoza / *Jefa de servicio* Cynthia Jiménez / *Prefectos* Sergio Hernández, Elvia Ibarra, Rocío Martínez y Sol Ramírez / *Jefe de taquilla* Guillermo Manterola / *Taquilla* / **Facultad de Arquitectura** *Director* Dr. Arq. Juan Ignacio del Cueto Ruiz-Funes / *Secretario General* Mtro. Enrique Soto Alva Hernández White / *Secretaria Administrativa* Mtra. Leda Duarte Lagunes / *Coordinadora de Difusión Cultural* Mtra. Malena Mijares / *Personal técnico* Julio Ríos, Juan Román Reyes y Juan Carlos Herrera / *Vigilancia* Ciro Oviedo