



TALLER COREOGRÁFICO DE LA UNAM Dirección artística DIEGO VÁZQUEZ

CELEBRAMOS 50 AÑOS DE DANZA TEMPORADA 108, 2022

SALA MIGUEL COVARRUBIAS
1 al 11 de diciembre
Jueves y viernes 8pm
Sábado 7pm
Domingos 12:30 y 6 pm

EL CASCANUECES

La versión de *El Cascanueces* que Diego Vázquez lleva a escena toma como punto de partida el argumento de E.T.A. Hoffmann. Sin embargo, un giro audaz a la historia y la inclusión de elementos extraídos del cuento original, que no aparecen en otras versiones del ballet, hacen de esta coreografía una experiencia única para el espectador.

Con un lenguaje basado principalmente en el ballet contemporáneo, Vázquez también ha incorporado a esta puesta en escena movimientos que provienen del hip hop y otros géneros de *street dance*, así como un acto de danza aérea, dando como resultado una coreografía excitante, innovadora, con un tono ligero y en ocasiones cómico.

El primer acto no toma lugar en la casa de los Stahlbaum como ocurre en la historia que todos conocen, sino que se desarrolla afuera de la juguetería mágica de Drosselmeier. Es ahí donde María encontrará un mundo mágico y conocerá la verdadera historia de El Cascanueces.

El segundo acto se lleva a cabo en el castillo de la Reina de la Nieve. La Reina ha decidido ofrecer una fiesta en honor de María y el Cascanueces, ahora convertido en príncipe. En esta fiesta también se han dado cita los amigos de Drosselmeier: la Duquesa Española, el Príncipe de la China, la Reina Persa y el Soldado Ruso. Todo ellos formaron parte de la travesía de Drosselmeier para encontrar la nuez mágica de Kratacuk que devolvería a la princesa del cuento su belleza natural.



Coreografía: Diego Vázquez
Producción: Laleget Danza y TCUNAM
Música: Piotr Ílyich Chaikovski
Diseño de iluminación, escenografía y vestuario: Diego Vázquez
Asistente de coreografía infantil: Argelia Guerrero
Entrenamiento de danza aérea: Javier Jiménez
Realización de escenografía: Roberto del Real
Realización de vestuario: Lucy Franco y Miguel Garabenta
Estreno mundial: Ballet de Morelos, 2010. TCUNAM, 2019
Duración: 1 hora 35 minutos

BAILARINES

María	Edith Carreón y Vianey Rodríguez (alternan)
Cascanueces	Ángel Rueda y Luis Morales, invitado (alternan)
Caballero	Leandro Beiro
Hada de azúcar	Cristina Rueda
Drosselmeier	Diego Vázquez
Mamá de María	Olga Rodríguez
Papá de María	Jorge Vega
Rey Ratón	Germán Pizano
Reina del Invierno	Paulina Segura
Duquesa española	Carla Robledo
Reina persa	Ana Laura Barragán
Emperador chino	Germán Pizano
Zar ruso	Ricardo Herrera
Niños	Ana Laura Barragán, Estefanía Gómez, Ricardo Herrera, Igor Martínez, Ruth Morán, María O'Reilly, Germán Pizano, Carla Robledo, Paulina Segura y Alia Velasco
Copos	Ana Laura Barragán, Estefanía Gómez, Ricardo Herrera, Igor Martínez, Ruth Morán, María O'Reilly, Germán Pizano, Carla Robledo, Paulina Segura y Alia Velasco



ELENCO INFANTIL TALLERES RECREATIVOS

Muñecas	Alexa Michelle Valdovinos Sánchez, Erandi Maturano Camacho, Ana Sofía Sánchez Rojas y Pía Estefanía Rosas
Bombones	Alexa Michelle Valdovinos Sánchez, Erandi Maturano Camacho, Pía Estefanía Rosas y Aura Atenea Mont Espinoza
Ratones	Valeria Torres Munguía, Nayla Barrios Durán, Ashsnty Gómez López, Fernanda Rodríguez Ruiz y Fátima Natalia Escorcia Camacho
Pelotas	Valeria Torres Munguía, Andrea Gabriela Montaña González, y Almudena Zamora
Caballos	Paola Michelle Esquivel Ramírez, Fátima Charpenel Pérez, Fernanda Canales Álvarez y Nayla Barrios Durán
Soldados	Joaquín Darío Alvarado Sánchez, Aura Atenea Mont Espinoza, Romina Regina Pérez Martínez y Raquel Marín Cruz

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Enrique Luis Graue Wiechers *Rector* / **Coordinación de Difusión Cultural** Dra. Rosa Beltrán *Coordinadora de Difusión Cultural* / **Dirección de Danza** Evoé Sotelo *Directora de Danza* / **Taller Coreográfico de la UNAM** Fundadora Mtra. Gloria Contreras† / *Director artístico* Diego Vázquez / *Asistente de la dirección artística* Sarah Matry-Guerre / *Coordinadora ejecutiva y relaciones públicas* Ana María Molina / *Coordinador del repertorio de la maestra Gloria Contreras* Arturo Vázquez / *Ensayadora* Rocío Melgoza / *Bailarines* Andrés Arámbula, Ana Laura Barragán, Leandro Beiro, Edith Carreón, Estefanía Gómez, Ricardo Herrera, Héctor León, Igor Martínez, Ruth Morán, María O'Reilly, Nayeli Pérez, Germán Pizano, Nadia Ramón, Carla Robledo, Olga Rodríguez, Vianey Rodríguez, Ángel Rueda, Cristina Rueda, Paulina Segura, Alfredo Tame, Fernando Úrsuga, Jorge Vega y Alia Velasco / *Coordinador técnico* Gabriel Pascal / *Responsable técnico* Manuel Mendoza / *Técnicos* Vicente Guerrero y Óscar Hernández / *Técnicos vestuaristas* Éricka De la Vega y Maricela Olmos / *Jefa de oficina* Rosalba Hernández / *Secretaria* Isela Balbuena / **Recintos Culturales** *Coordinador* José Luis Montaña / *Coordinador técnico* Gabriel Ramírez del Real / *Jefe de protección civil* Ricardo Uribe / **Sala Miguel Covarrubias** *Coordinadora* Irene Arana / *Asistente del coordinador técnico* Aída Escobar / *Iluminación* Talina Álvarez, Carlos García, Gloria Merlos, Roberto Rodríguez y Rosalía Vargas / *Audio* Armando Barragán e Irving Parra / *Jefe de tramoya* Tomás López / *Tramoya* José Ortuño, Osvaldo Pedraza, Ángeles Retiguín y César Robles / *Jefe de traspunte* Ricardo Velásquez / *Vestuario* Adriana Carbajal y Xóchitl de la Cruz / *Mantenimiento* Gerardo Arenas, Carlos Lazcano y Sidharta Mendoza / *Jefa de servicio* Cynthia Jiménez / *Prefectos* Sergio Hernández, Elvia Ibarra, Rocío Martínez y Sol Ramírez / *Jefe de taquilla* Guillermo Manterola / *Taquilla* Isabel Cervantes y Berenice Rivera

PRÓXIMAMENTE
TEMPORADA 109, 2023