

El sentimiento del tiempo

COMPAÑÍA DE DANZA EXPERIMENTAL
DE LOLA LINCE

DIRECCIÓN: LOLA LINCE

SALA MIGUEL COVARRUBIAS

Viernes 8 de abril 20:00 h | Sábado 9 de abril 19:00 h

Domingo 10 de abril 18:00 h



El sentimiento del tiempo, poema escénico en 4 pasajes de Lola Lince, en colaboración con Mauricio Ascencio, nace desde los recovecos del cuerpo y de los afectos humanos. EL cuerpo-tiempo es el escenario fastuoso de la experiencia humana. Se corporiza el duelo, se ritualiza la ira y se camina y se reza y la naturaleza cura. En el umbral de un tiempo activo y unocontemplativo el tiempo es otro; se tiende un puente entre el pasado y el futuro y se apunta a un fin que es siempre presente. Un Aquí y Ahora que celebra el mundo fugaz y que nos abre a un sentimiento pleno en serenidad y experiencia.

Compañía de Danza Experimental de Lola Lince, surge en Guadalajara, Jalisco, en 1992. Desde entonces privilegia la experimentación como el detonador del proceso creativo y del encuentro de una voz propia. Desde sus inicios impulsa el desarrollo creativo de sus integrantes dentro de un espacio de reflexión y de experimentación. Actualmente tiene su sede en la ciudad de Guanajuato y desde ahí crea puentes de colaboración con artistas de diferentes latitudes.

Créditos

Idea original, coreografía e intérprete: Lola Lince

Dirección de Arte: Mauricio Ascencio





Música: RYUICHI SAKAMOTO, JULIO CÉSAR AGUAYO

Vestuario: Mauricio Ascencio y Lola Lince

Asistente de escena y coaching artístico: Laura Zermeño

Traspunte y asistencia general: Valeria López

 Duración: 50 min. Programación sujeta a cambios

Síguenos     @DanzaUNAM | danzaunam.com |


culturaUNAM

