

Luz sonora, celebrando a Mario Lavista



CENTRO DE PRODUCCIÓN DE DANZA
CONTEMPORÁNEA (CEPRODAC)

DIRECCIÓN: DIR. CECILIA LUGO

SALA MIGUEL COVARRUBIAS

Viernes 28 de octubre 20:00 h | Sábados 29 de octubre 19:00 h

Domingo 30 de octubre 18:00 h

Celebrar a Mario Lavista con danza es de una lógica impecable. La vida interna de Mario Lavista (1943-2021) estuvo potentemente habitada por el baile, y de ello quedan varios hitos puntuales. Hay que decir antes que nada que, habiendo sido un artista completo, en el más cabal sentido del término (creador, ejecutante, profesor, promotor) nada del mundo del arte le era ajeno. Es legendaria, por ejemplo, su cercanía con la poesía. Pero no menos intensa era su relación con la danza, específicamente debido a su fascinación por todo aquello que ocurriera sobre las tablas de un escenario. De ahí, de manera paralela, su afición puntual por regiones específicas del repertorio operístico y su pasión por la danza, particularmente la danza moderna y contemporánea.

Centro de Producción de Danza Contemporánea (Ceprodac) inició funciones en el año 2011 con el objetivo de impulsar el desarrollo de la danza contemporánea en México a través de procesos de creación, investigación y experimentación dancística, fomentando la búsqueda de lenguajes coreográficos contemporáneos que provoquen experiencias significativas, así como la reflexión y el gozo estético en los espectadores de los distintos sectores de la población.

Créditos

Música: Mario Lavista

Curaduría y dirección artística: Claudia Lavista

Coreógrafos: Raúl Tamez, Víctor Manuel Ruíz, Melva Olivas y Claudia Lavista

Asistente coreográfico durante el montaje: Tomás Sebastian

Música grabada por:

Cuarteto Latinoamericano / Saúl Bitrán, primer violín; Arón Bitrán, segundo violín; Javier Montiel, viola;

Álvaro Bitrán, violonchelo

Cuarteto de cuerdas José White / Silvia Santa María y Cecilia García violines; Sergio Absalón Carrillo,

viola; Orlando Espinosa Roque, violonchelo

Alejandro Escuer, Flauta

Textos y voz: Mario Lavista

Selección de textos: Juan Arturo Brennan y Claudia Lavista

Diseño de escenografía, iluminación y vestuario: Aurelio Palomino





Realización de escenografía: Alberto Orozco

Realización de iluminación de aro: Nuumbra Estudio

Realización de vestuario: Rafael Villegas y Raymundo Sánchez | Marisela García

Producción: Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura a través del Centro de Producción de Danza Contemporánea (CEPRODAC)

⌚ Duración: 50min. **Programación sujeta a cambios**

Síguenos     @DanzaUNAM | danzaunam.com |

