

Sor Juana Inés – Erudita Pasión

COMPañIA PÚRPURA DANZA TEATRO

DIRECCIÓN: SILVIA UNZUETA

SALÓN DE DANZA UNAM

Viernes 4 de noviembre 19:00 h | Sábado 5 de noviembre 19:00 h

Domingo 6 de noviembre 18:00 h



Sor Juana Inés – Erudita Pasión está inspirada en la vida y la obra de Sor Juana Inés de la Cruz, insertada en el mundo cerrado de la sociedad aristocrática de La Nueva España al finalizar el siglo XVII. La pieza describe tres aspectos del personaje, los momentos de tribulación y contradicción que le caracterizaba así como fragmentos de sus obras poéticas que describen las particularidades de cada solo, utilizando las analogías y simbolismos de su obra literaria así como las reflexiones de Octavio Paz en su libro “Las Trampas de la Fe”. Tres solos, unidos por transiciones, representando “el enigma de la monja mexicana, su conflicto, pasión y lucha por la defensa de los derechos de la mujer, el derecho al conocimiento y el saber, en una época de oscurantismo.

PúrpuraDanzaTeatro, a más de treinta años de su creación y bajo la dirección de la coreógrafa Silvia Unzueta, es una de las agrupaciones artísticas que estuvieron influenciadas por la fusión de otras disciplinas artísticas en los años ochentas. Esta compañía inserta en esta corriente, en la búsqueda de recursos que dieran una mayor expresión a los contenidos mediante un lenguaje escénico multidisciplinario, un multigénero que definimos como la danza teatro.

Créditos

Coreografía: Silvia Unzueta

Intérpretes:

1º solo: “*Sacrificio Puro*” – Karina Terán

2º solo: “*Urania*” – Carolina Ureta o Gabriela Puebla

3º solo: “*Frenesí Dorado*” – Lola Mendoza

Personaje transiciones: Paula Chávez

Textos: Sor Juana Inés de la Cruz

Voz en off: Silvia Unzueta

Música:

1º solo: J.S: Bach, Henry Purcell, Art of Noice, Coros Sacros Españoles.

2º solo: Love is Colder than Dead, Voces Búlgaras, Marie Keyrouz, Bach.

3º solo: Demachy, Los Parientes, La Casta Diva, de Bellini.

Transiciones: Efectos sonoros





Iluminación: Cue98-Kitzia Martínez

Realización de Vestuario: Joel Ruiz y Antonia Guerrero

Escenografía 1º Solo: Javier Muñoz

Fotografía: Gerardo Castillo Corona

 Duración: 70 min. **Programación sujeta a cambios**

Síguenos     @DanzaUNAM | danzaunam.com |

