



## TALLER COREOGRÁFICO DE LA UNAM

### 51 ANIVERSARIO TEMPORADA 106, 2021

Domingo 28 de noviembre · 12:30 pm  
Sala Miguel Covarrubias

#### NOSTALGIA Y PERMANENCIA

Momentos de **Nostalgia y permanencia** vivirás en este programa recordando la vida y obra de la maestra Gloria Contreras, “la coreógrafa de México” como la llamaría su colega y amigo Guillermo Arriaga.

A seis años de su partida, le rendimos tributo con su *Sonata para chelo y piano* donde las sutilezas musicales de Debussy inundarán el escenario de nostalgia, mientras que *Danza para mujeres*, su obra maestra a extractos del *Stabat Mater* de Pergolesi, te dejará en el alma y el corazón una sempiterna permanencia de su legado artístico.

Sus discípulos y colegas Diego Vázquez --ahora nuestro director artístico-- y Olga Rodríguez, nuestra bailarina y coreógrafa, acompañan este homenaje póstumo con sus más recientes creaciones.

Por primera vez en el escenario verás *T.I.A.D.A. Tristeza, Ira y Ansiedad*, una pieza que te presenta tres de los cinco estados emocionales y mentales de una persona que recorre el sinuoso camino de la identidad sexual. La obra, creada y estrenada como video danza durante la pandemia, tiene la participación artística del músico Andrés Solís y del artista visual Renato González.

Desde una estética contemporánea con tintes clásicos, Olga Rodríguez crea e interpreta *La sulamita*, una joven a la que se hace referencia en *El Cantar de los Cantares*, descrita como una mujer sensata de tez morena.

### **T.I.A.D.A. Tristeza, ira y ansiedad**

Concepto, coreografía, diseño de vestuario y edición: Diego Vázquez

Asistente de coreografía: Sarah Matry-Guerre

Dramaturgia: Mustafa Sakr y Diego Vázquez

Música original: Andrés Solís (maqueta sintética)

Bailarines: Germán Pizano, Nadia Ramón y Paulina Segura

Fotografía: Paulo García

Diseño de iluminación: Diego Vázquez

Gráficos y videomapping: Renato González

Producción: Comisión especial del British Council y Festival Outburst de Arte Queer, Belfast, Reino Unido

Estreno video danza: durante la programación virtual de la temporada 104, 2020

Estreno: UNAM, 2021

Duración: 13'

*T.I.A.D.A.* es una danza que aborda el complejo y laberíntico viaje de la identidad sexual a través de cinco estados emocionales y mentales: *tristeza, ira, ansiedad, despersonalización* y *aceptación*, de ahí el acrónimo T.I.A.D.A.

### **SONATA PARA CHELO Y PIANO**

#### **Dedicado a Diego Valadés**

Coreografía: Gloria Contreras

Música: *Sonata para violonchelo y piano* de Claude Achille Debussy

Bailarinas: Carla Robledo con Edith Carreón, Ruth Morán, María O'Reilly, Nayeli Pérez, Cristina Rueda y Alia Velasco

Diseño de vestuario: Aída González

Diseño de iluminación: José Cuervo

Estreno mundial: UNAM, 1979

Duración: 12'

Es una danza sensible, voluptuosa y sugerente; refinada y romántica. Su alegría es insinuante e íntima.

### **LA SULAMITA**

Coreografía: Olga Rodríguez

Música: *Dadan* de Kodo y *Nocturno en fa mayor, opus 6, núm. 2* de Clara Schumann

Bailarina: Olga Rodríguez

Diseño de iluminación: Diego Vázquez

Diseño de vestuario: Adriana Carbajal

Escenografía: Vicente Guerrero

Estreno: UNAM, 2019

Duración: 7'

*Morena soy, oh hijas de Jerusalén, pero codiciable como las tiendas de Cedar, como las cortinas de Salomón.*

Cantar de los Cantares 1:5

### **DANZA PARA MUJERES**

**Dedicado a mi madre, Carmen Roeniger Glass**

Coreografía: Gloria Contreras

Música: Fragmentos del *Stabat Mater* de Giovanni Battista Pergolesi

Bailarinas: Edith Carreón, Ruth Morán, Carla Robledo y Cristina Rueda

Diseño de vestuario: Marco Correa

Estreno mundial: Gloria Contreras Dance Company. Theresa L. Kaufmann Concert Hall, Nueva York, 1970

Estreno en México: Teatro Julio Jiménez Rueda, 1971

Duración: 20' 45"

Experimentación hacia dentro, obsesivo ahondar en el llanto antiguo del sexo reprimido.

*Manuel Blanco*

Agradecemos a Gregorio y Lorena Luke su apoyo para mantener y preservar la obra de la maestra Gloria Contreras en el Taller Coreográfico de la UNAM.

## UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Enrique Luis Graue Wiechers *Rector* / **Coordinación de Difusión Cultural** Dr. Jorge Volpi Escalante *Coordinador de Difusión Cultural* / **Dirección de Danza** Evoé Sotelo *Directora de Danza* / **Taller Coreográfico de la UNAM** Fundadora Mtra. Gloria Contreras+ / *Director artístico* Diego Vázquez / *Asistente de la dirección artística* Sarah Matry-Guerre / *Coordinadora ejecutiva y relaciones públicas* Ana María Molina / *Ensayadores* Rocío Melgoza y Arturo Vázquez / *Bailarines* Andrés Arámbula, Ana Laura Barragán, Leandro Beiro, Edith Carreón, Ricardo Herrera, Héctor León, Tonathiu Martínez, Ruth Morán, María O'Reilly, Nayeli Pérez, Germán Pizano, Carla Robledo, Olga Rodríguez, Ángel Rueda, Cristina Rueda, Paulina Segura, Alfredo Tame, Fernando Ursuga, Arturo Vázquez, Jorge Vega y Alia Velasco / *Alumnas bailarinas becarias* Estefanía Gómez, Nadia Ramón y Vianey Rodríguez / *Iluminación* Alejandra Escobedo / *Responsable técnico* Manuel Mendoza / *Técnicos* Vicente Guerrero y Óscar Hernández / *Técnicos vestuaristas* Éricka De la Vega y Maricela Olmos / *Jefa de oficina* Rosalba Hernández / *Secretaria* Isela Balbuena / **Recintos Culturales** *Coordinador* José Luis Montaña / *Coordinador técnico* Gabriel Ramírez del Real / *Jefe de protección civil* Ricardo Uribe / **Sala Miguel Covarrubias** *Coordinadora* Irene Arana / *Asistente del coordinador técnico* Aída Escobar / *Iluminación* Talina Álvarez, Carlos García, Gloria Merlos, Roberto Rodríguez y Rosalía Vargas/ *Audio* Armando Barragán e Irving Parra / *Jefe de tramoya* Tomás López / *Tramoya* Juan Carlos Dimas, José Ortuño, Osvaldo Pedraza y César Robles / *Jefe de traspunte* Ricardo Velásquez / *Vestuario* Adriana Carbajal y Xóchitl de la Cruz / *Mantenimiento* Gerardo Arenas, Carlos Lazcano y Sidharta Mendoza / *Jefa de servicio* Cynthia Jiménez / *Prefectos* Sergio Hernández, Elvia Ibarra, Rocío Martínez y Sol Ramírez / *Jefe de taquilla* Guillermo Manterola / *Taquilla* Ángeles Retinguín

### CLAUSURA DE TEMPORADA

**Domingo 5 de diciembre/12:30 pm**

#### **MIGRACIÓN E IDENTIDAD**

**\*Estrenos del Programa México 500**

*Juan y Sa (Forward)* de Diego Vázquez ESTRENO\*

*Encuentro (Malintzin)* de Olga Rodríguez ESTRENO\*

*Nuestra Madre* de Arturo Vázquez, ESTRENO\*

*Evocaciones... delirio en el encierro* de María O'Reilly, ESTRENO TCUNAM\*

*Huapango* de Gloria Contreras