



## TALLER COREOGRÁFICO DE LA UNAM Dirección artística DIEGO VÁZQUEZ

### CELEBRAMOS 50 AÑOS DE DANZA Festival CulturaUNAM TEMPORADA 108, 2022

Teatro Estefanía Chávez Barragán  
Viernes 30 de septiembre · 12:30 pm

Sala Miguel Covarrubias  
Domingo 2 de octubre · 12:30 pm

#### HOMENAJE A GLORIA CONTRERAS

En este programa rendimos homenaje a la maestra Gloria Contreras (1934-2015), ícono de la cultura dancística de nuestra Universidad y del mundo, figura indiscutible del quehacer artístico mexicano.

Hablar de Gloria Contreras es hablar de disciplina, rigor y entrega; mujer incansable, creadora inigualable de espíritu indomable, poseedora de un carisma que la llevó a fundar el Taller Coreográfico de la UNAM (TCUNAM), antes había creado en Nueva York dos compañías: México Lindo y The Gloria Contreras Dance Company, con las que empezó a inventar sus primeras coreografías.

Sin embargo, gran parte de su vida la consagró hasta el día de su partida al Taller Coreográfico de la UNAM, uno de los proyectos culturales y artísticos más emblemáticos de nuestra máxima Casa de Estudios. Su gran secreto fue el amor por la danza, su razón de vivir.

En esta gala **Homenaje a Gloria Contreras** presentamos una exquisita selección de su repertorio creado entre 1959 y 2011 que va de lo mexicano con *Sensemaya* a música de Silvestre Revueltas, al tango de Astor Piazzolla en *Arrebato*, sin soslayar su importante obra clásica que en esta ocasión está representada por sus ballets *Vitálitas*, obra escrita por el músico inglés Peter Dickinson; el solo Luto de la suite Cuatro piezas de Dvořák; *Danza para mujeres* con música de Giovanni Battista Pergolesi y el brillante *Concierto en re*, a la partitura homónima del alemán Johann Sebastian Bach.

Qué mejor reconocimiento para la maestra Gloria Contreras que su legado siga vivo en cada interpretación de los bailarines y que su público la evoque en cada aplauso recibido. Hasta siempre maestra Gloria, mil gracias.

Ana María Molina



## *Vitálitas*

Dedicado a Gregorio Luke

Coreografía: Gloria Contreras

Música: Variaciones *Vitálitas* de Peter Dickinson

Bailarines: Andrés Arámbula, Edith Carreón y Carla Robledo con Ruth Morán, Nayeli Pérez, Carla Robledo, Vianey Rodríguez y Cristina Rueda

Diseño de iluminación: Claudio Goeckler, estreno. Gabriel Pascal, 2022

Diseño de escenografía: Xavier Lavalle (Ballet de Cámara y Ballet de Bellas Artes)

Estreno mundial: Gloria Contreras Dance Company, Nueva York, 1959

Estreno en México: Ballet de Cámara, Teatro del Bosque, 1960. TCUNAM, Teatro Julio Jiménez Rueda, 1971

Duración: 13' 35"

## *Arrebato*

Coreografía: Gloria Contreras

Música: *Adiós Nonino* de Astor Piazzolla

Bailarines: María O'Reilly y Jorge Vega

Diseño de iluminación: Gabriel Pascal, 2022

Estreno mundial: UNAM, 2011

Duración: 7' 41"

## *Danza para mujeres*

Dedicado a mi madre, Carmen Roeniger Glass

Coreografía: Gloria Contreras

Música: Fragmentos del *Stabat Mater* de Giovanni Battista Pergolesi

Bailarinas: Carla Robledo con Edith Carreón, Ruth Morán y Nayeli Pérez

Diseño de iluminación: Diego Vázquez, 2021

Diseño de vestuario: Marco Correa

Estreno mundial: Gloria Contreras Dance Company, Theresa L. Kaufmann Concert Hall, Nueva York, 1970

Estreno en México: TCUNAM, Teatro Julio Jiménez Rueda, 1971

Duración: 20' 45"



## *Sensemaya*

Coreografía: Gloria Contreras

Música: *Sensemaya* de Silvestre Revueltas

Bailarines:

LA SERPIENTE     Diego Vázquez

Andrés Arámbula, Ana Laura Barragán, Edith Carreón, Estefanía Gómez, Ricardo Herrera, Héctor León, Ruth Morán, María O'Reilly, Nayeli Pérez, Germán Pizano, Nadia Ramón, Carla Robledo, Vianey Rodríguez, Ángel Rueda, Cristina Rueda, Paulina Segura, Alfredo Tame, Fernando Úrsuga y Alia Velasco

Diseños de iluminación, escenografía y vestuario: Kleónenes Stamatiades, 1980

Diseño de iluminación: Gabriel Pascal, 2022

Estreno mundial: Gloria Contreras Dance Company, Theresa L. Kauffman Concert Hall, Nueva York, 1965 (segunda versión)

Estreno en México: UNAM, 1980

Duración: 7'

## *Cuatro piezas (Luto)*

Dedicado a Lorena Luke

Coreografía: Gloria Contreras

Música: *Larghetto en sol menor* de Cuatro piezas románticas para violín y piano, Opus 75 de Antonín Dvořák

Bailarina: Olga Rodríguez

Diseño de iluminación: Gabriel Pascal, 2022

Diseño de vestuario: Sergio Pérez

Estreno mundial: UNAM, 2005

Duración: 4' 56"

## *Concierto en re*

Dedicado a Julieta Villatoro y Fiodor Lopujov

Coreografía: Gloria Contreras

Música: Concierto para clavecín y orquesta en re menor, BWV 1052 de Johann Sebastian Bach

Bailarines:

1ER. MOVIMIENTO

Andrés Arámbula, Ana Laura Barragán, Edith Carreón, Estefanía Gómez, Ricardo Herrera, Héctor León, Ruth Morán, Nayeli Pérez, Carla Robledo, Vianey Rodríguez, Ángel Rueda, Cristina Rueda, María O'Reilly, Alfredo Tame y Alia Velasco

2DO. MOVIMIENTO



Edith Carreón y Cristina Rueda con Andrés Arámbula, Estefanía Gómez, Ricardo Herrera, Ruth Morán y Vianey Rodríguez

3ER. MOVIMIENTO

Todo el elenco

Diseño de iluminación: Kleómenes Stamatziades, 1978. Gabriel Pascal, 2022

Estreno mundial: *Concierto*. Companhia Nacional de Ballet de Brasil, Teatro Castro Alves, Bahía, Brasil, 1967

Estreno mundial: *Adagio–Allegro*. Gloria Contreras Dance Company, Theresa L. Kaufmann Concert Hall, Nueva York, 1968

Estreno en México: UNAM *Allegro*, 1972; *Adagio*, 1975; obra completa en sus tres movimientos, Teatro Ricardo Flores Magón, México, 1978

Duración: 24' 32"

Agradecemos a Gregorio y Lorena Luke su apoyo para mantener y preservar la obra de la maestra Gloria Contreras en el Taller Coreográfico de la UNAM.

## PROGRAMA SUJETO A CAMBIOS

### PRÓXIMAS FUNCIONES

**50 AÑOS DEL TCUNAM**  
**Festival CulturaUNAM**

#### TRADICIÓN Y ACTUALIDAD

**Viernes 7 de octubre/12:30 pm**

Teatro Estefanía Chávez Barragán, Facultad de Arquitectura

**Sábado 15 de octubre /7 pm**

Sala Miguel Covarrubias

- *La migration de l'amour*, Yazmín Barragán-Ravel
- *Réquiem de Mozart*, Gloria Contreras-Mozart
- *Alto Giove*, Diego Vázquez-Pórpura
- *Un pantalón bien puesto*, Annabelle Lopez Ochoa ESTRENO MUNDIAL
- *Huapango*, Gloria Contreras-Moncayo



## 50 AÑOS DEL TCUNAM

### Festival Cultura UNAM

#### TCUNAM SIGLO XXI

**Viernes 14 de octubre/12:30 pm**

Teatro Estefanía Chávez Barragán, Facultad de Arquitectura

**Domingo 16 de octubre /6 pm**

Sala Miguel Covarrubias

- **No Matter What**, Faizah Grootens-Neldricks
- **Skin**, Diego Vázquez-Nextro
- **Propitia Sydera**, Diego Vázquez-A. Solís, *Hanacpachap Cussicuinin* (Anónimo quechua) Boyce y Vivaldi
- **Ágape**, Yazmín Barragán- Khaligh y Tehranian
- **Only Fools Rush In**, Julian Nicosia ESTRENO MUNDIAL

#### UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Enrique Luis Graue Wiechers *Rector* / **Coordinación de Difusión Cultural** Dra. Rosa Beltrán *Coordinadora de Difusión Cultural* / **Dirección de Danza** Evoé Sotelo *Directora de Danza* / **Taller Coreográfico de la UNAM** Fundadora Mtra. Gloria Contreras† / *Director artístico* Diego Vázquez / *Asistente de la dirección artística* Sarah Matry-Guerre / *Coordinadora ejecutiva y relaciones públicas* Ana María Molina / *Coordinador del repertorio de la maestra Gloria Contreras* Arturo Vázquez / *Ensayadora* Rocío Melgoza / *Bailarines* Andrés Arámbula, Ana Laura Barragán, Leandro Beiro, Edith Carreón, Estefanía Gómez, Ricardo Herrera, Héctor León, Igor Martínez, Ruth Morán, María O'Reilly, Nayeli Pérez, Germán Pizano, Nadia Ramón, Carla Robledo, Olga Rodríguez, Vianey Rodríguez, Ángel Rueda, Cristina Rueda, Paulina Segura, Alfredo Tame, Fernando Úrsuga, Jorge Vega y Alia Velasco / *Coordinador técnico* Gabriel Pascal / *Responsable técnico* Manuel Mendoza / *Técnicos* Vicente Guerrero y Óscar Hernández / *Técnicos vestuaristas* Éricka De la Vega y Maricela Olmos / *Jefa de oficina* Rosalba Hernández / *Secretaria* Isela Balbuena / **Recintos Culturales** *Coordinador* José Luis Montaña / *Coordinador técnico* Gabriel Ramírez del Real / *Jefe de protección civil* Ricardo Uribe / **Sala Miguel Covarrubias** *Coordinadora* Irene Arana / *Asistente del coordinador técnico* Aída Escobar / *Iluminación* Talina Álvarez, Carlos García, Gloria Merlos, Roberto Rodríguez y Rosalía Vargas / *Audio* Armando Barragán e Irving Parra / *Jefe de tramoya* Tomás López / *Tramoya* José Ortuño, Osvaldo Pedraza, Ángeles Retiguín y César Robles / *Jefe de traspunte* Ricardo Velásquez / *Vestuario* Adriana Carbajal y Xóchitl de la Cruz / *Mantenimiento* Gerardo Arenas, Carlos Lazcano y Sidharta Mendoza / *Jefa de servicio* Cynthia Jiménez / *Prefectos* Sergio Hernández, Elvia Ibarra, Rocío Martínez y Sol Ramírez / *Jefe de taquilla* Guillermo Manterola / *Taquilla* / **Facultad de Arquitectura** *Director* Dr. Arq. Juan Ignacio del Cueto Ruiz-Funes / *Secretario General* Mtro. Enrique Soto Alva Hernández White / *Secretaria Administrativa* Mtra. Leda Duarte Lagunes / *Coordinadora de Difusión Cultural* Mtra. Malena Mijares / *Personal técnico* Julio Ríos, Juan Román Reyes y Juan Carlos Herrera / *Vigilancia* Ciro Oviedo