



MÉXICO 500

Mujer Raíz

Un homenaje escénico al linaje materno

PAULA VILLAURRUTIA

DIRECCIÓN: Paula Villaurrutia

SALA MIGUEL COVARRUBIAS





12, 13 y 14, 19, 20 y 21 de noviembre

MUJER RAÍZ es una obra que nos muestra a una mujer que se reencuentra con su linaje materno a partir de acercarse a la vida de Malintzin y con ello descubre la fortaleza de sus raíces y de quiénes la antecedieron. En formato unipersonal y con duración de 50 minutos, MUJER RAÍZ es resultado de un trabajo de documentación histórica, de acercamiento hacia la población para conocer su percepción sobre este personaje tan controvertido de la historia mexicana; aunado a un trabajo de investigación de primera mano con varias danzas de conquista que han sido resignificadas para abordarlas en escena como un medio de creación y no solo de representación.

Esta obra fue creada en conjunto con un grupo de artistas que, unidos por el amor que se teje entre la tradición, la creación y la escena, trabajaron en la creación original de música, canto, textos literarios, escenografía, iluminación, vestuario y elementos multimedia; y así generar un homenaje/agradecimiento escénico a las mujeres de ayer y hoy. Destaca la participación de la población que compartió fotos de aquellas mujeres que ya no están en este plano para que nos acompañen en escena.

Producida por la dirección de danza de la UNAM, seleccionada dentro del programa ENARTES 2022 del SACPC.

Agradecimientos: Al maestro Carlos Jiménez Peña y la banda de la Guadalupe de Ometepec, Guerrero por el permiso para hacer uso de la música de la danza de la conquista; a todos los que me apoyaron con su visión y conocimientos en torno a la Malinche y a las danzas tradicionales que la rodean, maestro Antonio Miranda, Eliúd Vázquez, Karin Cruz, maestra Cristina Gómez, etc. . Gracias a todos los que se sumaron enviándonos fotos de sus mujeres raíz. A Estela Villaurrutia por el apoyo en la producción.

Síguenos     @DanzaUNAM | danzaunam.com |

Créditos

Dirección general, interpretación y coreografía: Paula Villaurrutia

Dirección de escena: Enrique Valencia

Escenografía e iluminación: Patricia Aspiros

Asistente producción: Sofía Cotero

Composición y edición musical: Ulises Martínez Vázquez

Diseño y elaboración de vestuario: Enrique V

Décimas para primer canción “Mujer Raíz”: Daniela Meléndez

Voz primer canción “Mujer Raíz”: Stephanie Delgado

Textos Malinche: Paola Klug

Textos mujer actual: Paola Klug y Paula Villaurrutia

Voz en off: Antonieta Martínez y Ma. Luisa Medina

Multimedia: Roberto Ham y Uriel Pérez

Serie de fotografías proyectadas: La Marmota azul, Valeria Caballero, Frida Tlapa, Sam Lara, Jairo Ortega y público en general.

Elaboración escenografía y utilería: Creadores escénicos, Enrique Valencia y Sait Santiago.

Fotografía cartel: Rodrigo Vázquez

Diseño imagen: Gerardo Castillo/La Marmota azul

Asesoría histórica: Doctora Berenice Alcántara

Asesorías danzas tradicionales: Alitzel Canseco y niñas malinches de la danza de la pluma de Zimatlán de Álvarez, Oaxaca, Maestro Mariano e Israel Tapia de la danza de conquista de Ometepec, Guerrero.

Música tradicional utilizada: Sones de la danza de Tocatines de Atempan, Puebla; Sones de la danza de la conquista de Ometepec, Guerrero; Sones de la danza de la pluma de Valles Centrales de Oaxaca.

Duración: 60 min.