

El Abrazo

DIRECCIÓN: LEYSON PONCE Y CARMEN WERNER



SALÓN DE DANZA UNAM

*Viernes 23 de septiembre 20:00 h | Sábados 24 de septiembre 19:00 h
Domingo 25 de septiembre 18:00 h*

El Abrazo ha sido en nuestro proceso creativo el acontecimiento que ha permitido hacer vibrar la frágil fisionomía de un encuentro sobre otras teatralidades del cuerpo en la escena. Desde sí mismo y en su propia cualidad, querer y poder abrazarnos ha hecho posible ese estado de equilibrio que se opone al desvanecimiento de una realidad inundada de personajes solitarios intentado relacionarse desde sus complejas carencias. El abrazo es el intento de bailar esa totalidad armoniosa siempre posible en la expresión recuperada de una mirada y un gesto que abre fronteras. Entre otras fuentes han sido las imágenes del pintor estadounidense Edward Hopper el punto de partida de esta experiencia siempre en evolución.

Carmen Werner

Bailarina española con estudios en danza clásica y contemporánea. Su trayectoria ha sido marcada por el humor y la teatralidad, pero también por la fuerza y la originalidad, prueba de ello son sus trabajos que incluyen: danzas callejeras, videodanzas, un cortometraje y colaboraciones para otras compañías en teatros y festivales. Creó la compañía Provisional Danza hace más de 30 años y la Fundación Carmen Werner para la Danza Contemporánea. Ha obtenido premios a lo largo de su carrera, y recientemente la *Medalla de Oro al Mérito de las Bellas Artes* en España (2020).

Leyson Ponce

La formación de este coreógrafo/docente y venezolano-español, abarca un doctorado en Filosofía de la Danza, dos Máster uno en Estudios Avanzados en Filosofía de la Universidad de Salamanca y otro en Gestión y Políticas Culturales de la Universidad de Girona, España. Sus estudios han sido aplicados al mundo de la docencia en disciplinas como la coreografía, Creación Escénica e Industrias Culturales e Interpretación Audiovisual, por mencionar algunas. También ha tenido presencia como bailarín a nivel internacional, en países como Alemania, Dinamarca y Bélgica.

Créditos

Coreografía e intérpretes: Carmen Werner & Leyson Ponce

Selección musical y edición: Carmen Werner

Diseño y realización de vestuario y utilería: Luis Alonso





Diseño de iluminación: Daniel Abreu y Carmen Werner

Asistente de dirección: Sebastián Calvo

Fotografías: Juan Carlos Toledo (España) & Javier Fontanella (USA) y Luis Alonso (España)



Duración: 50 min. **Programación sujeta a cambios**

Síguenos     @DanzaUNAM | danzaunam.com |

