

Paisaje Transfigurado

COMPAÑIA CUERPO MUTABLE

DIRECCIÓN: LIDYA ROMERO

SALA MIGUEL COVARRUBIAS

Viernes 23 de septiembre 20:00 h

Sábado 24 de septiembre 19:00 h

Domingo 25 de septiembre 18:00 h



La obra **Paisaje Transfigurado** construye paisajes abstractos a partir del cuerpo que se transfigura de la quietud al vértigo, de lo apacible a lo violento, cuerpos que ceden a las fuerzas físicas o se suspenden ingravidos. Cuerpos empoderados y vulnerados, cuerpos vigorosos y yacentes. A través de tres paisajes diferentes, los intérpretes habitan los espacios dotando de carga simbólica e imágenes sugerentes al discurso. Esta pieza surge de la imagen icónica de la Compañía, capturada en 1982 por la lente del fotógrafo Jorge Contreras Chacel, para hacer una alegoría del viaje que dio inicio en ese momento, teniendo como guía el interés en el cuerpo en movimiento y su capacidad poética de transformación del entorno, idea rectora de la indagación estética de la Compañía a lo largo de este periodo.

El Cuerpo Mutable / teatro de movimiento, formada en sus inicios por Eva Zapfe, Herminia Grootenboer y Lidya Romero, irrumpió en la escena nacional con la obra El Viaje, en noviembre de 1982. Esta compañía define su identidad a partir de dos conceptos: la organicidad de los procesos humanos y la inevitable condición del cambio. Es por esta definición que El Cuerpo Mutable, contrario a la formación de un grupo rígidamente estable, ha ponderado la vitalidad del proyecto y de las ideas que lo impulsan, acogiendo a diversos artistas a lo largo de sus diferentes etapas. La versatilidad, la frescura y la perspectiva que permite esta concepción y organización del trabajo, ha hecho posible la creación de espectáculos de diversos formatos, obras de cámara, intervenciones a espacios públicos, producciones monumentales, así como la interacción en un constante laboratorio con otras compañías, otros creadores y con estudiantes de diferentes estados.

Créditos

Dirección y coreografía: Lidya Romero.

Música original: Mauro Gómez

Producción e iluminación: Hugo Heredia.

Diseño de vestuario: Sara Salomón

Intérpretes: Ramsés Carranco, Martha Elena Welsh, Luis Valderrabano, Max Flores, Cinthia Portes, Luisa González y Ernesto Peart. (Participación especial de algunos ex integrantes de la Compañía)

 Duración: 50 min. **Programación sujeta a cambios**

Síguenos     @DanzaUNAM | danzaunam.com |

