



Mextridente / 40 aniversario

COMPañIA BARRO ROJO

DIRECCIÓN: LAURA ROCHA

SALA MIGUEL COVARRUBIAS

Viernes 25 de marzo 20:00 h | Sábado 26 de marzo 19:00 h

Domingo 27 de marzo 18:00 h

Mextridente invita al espectador a reflexionar acerca de quiénes somos y en dónde estamos situados como mexicanos, así como de qué manera la tradición y nuestras raíces culturales quedan expresadas en el cuerpo que habitamos. El montaje apuesta a cuestionarnos qué significa ser mexicano hoy en día, reconociendo al mismo tiempo nuestras estridencias detonadas por la violencia que nos acecha cotidianamente. En esta pieza es recurrente la simbología en movimiento, a la vez que un espíritu festivo y la exposición de una tragedia sonorizada en un ¡ay! de dolor.

México no se explica. En México se cree, con furia, con pasión.

País inconcluso, México, paciente y sereno. esconde sin embargo la rabia de una esperanza demasiadas veces frustrada. éste es un país que ha superado durante siglos, soñando, el tiempo de su historia. Su mueca y su sonrisa se han vuelto inseparables. México es una tierna fortaleza, cruel compasión, amistad mortal, vida instantánea. Todos sus tiempos son uno, el pasado ahorita, y el futuro ahorita, el presente ahorita. Ni nostalgia, ni desidia, ni ilusión, ni fatalidad. Pueblo de todas las historias, México solo reclama con fuerza, con ternura, con crueldad, con compasión, con fraternidad, con vida y con muerte, que todo suceda, de una santa vez, hoy.

CARLOS FUENTES

MEXTRIDENTE intenta ser un acto escénico que escarba en la actualidad enmarañada de nuestra sociedad. Indaga sobre porciones de la realidad violenta y estrepitosa que nos rebasa, asume la complejidad de ésta época y la aplica como detonador de nuestras dudas. MEXTRIDENTE hurga en el pasado para tratar de entender, razonar, pero sobre todo sentir quienes somos y en donde estamos situados.

MEXTRIDENTE hace un "ajuste de cuentas" con los sucesos del pasado que nos conforman como sociedad sin ninguna pretensión docta, solo con el ánimo de dar por lo menos una pista del lugar en que habitamos, de intuir para sobrevivir o accionar. Desfile de imágenes, situaciones, personajes estridentes, como una pasarela de frivolidades y trivialidades escénicas. MEXTRIDENTE somos todos y estamos presentes.

Créditos

Dirección: Rocha-Illescas

Coreografía: Solís, Hernández, Gamero, Rocha, Illescas.

Creadores de lenguaje de movimiento e Intérpretes:

María Clara Rivarola, Laura Vargas, Julio Hernández, Felipe Landa, Roberto Solís, César Zarco.

Bailarinas en formación: Paulina Juárez, Luisa Ocampo, Teseida Pimentel. Addi Levi Yañez

Diseño sonoro: Roberto Solís.

Música: Mala, Shamanic, Drumming,

Chubuya y su Tamborazdo, Banda los Gallitos, Ezio Bosso, Jorge Reyes.

Diseño y realización de Iluminación: Javier Rodríguez.

Diseños de vestuario: Gamero, Hernández y Solís.

Realización de vestuario: Silvia Ortega, Miguel Gamero.

Diseños de maquillaje: Julio Hernández

Diseños de peinados: Hernández, Solís.

Plataforma de Difusión

Video: Alejandra Monroy, Gustavo Lara.

Fotografía: Jorge Izquierdo, Emilio Sabín.

Videodocumentación: Diorama Arte y Escena.

Medios: Daniela Zacarías

Producción: Barro Rojo A.C.

BARRO ROJO /Arte Escénico* Dirección General

Laura Rocha

Maestros: Alejandra Llorente, Andrés Arámbula, Roberto Solís

Intérpretes: María Clara Rivarola, Laura Vargas, Miguel Gamero, Julio Hernández, Felipe Landa, Roberto Solís, César Zarco.

Bailarinas en formación: Paulina Juárez, Luisa Ocampo, Teseida Pimentel.

Coordinadora ejecutiva: Edith Santa Olalla

Montaje e iluminación: Javier Rodríguez

Plataforma de Difusión

Video: Alejandra Monroy, Gustavo Lara. Fotografía: Jorge Izquierdo, Emilio Sabín.

Videodocumentación: Diorama Arte & Escena Producción:

Barro Rojo A.C.

*Compañía apoyada por del Programa de Apoyo a Grupos Artísticos Profesionales de Artes Escénicas "México en Escena", 8a emisión.

Duración: 50 min. **Programación sujeta a cambios**



Síguenos @DanzaUNAM | danzaunam.com |

culturaUNAM

