



## TALLER COREOGRÁFICO DE LA UNAM Dirección artística DIEGO VÁZQUEZ

CELEBRAMOS 50 AÑOS DE DANZA  
TEMPORADA 108, 2022

Teatro Estefanía Chávez Barragán  
Viernes 14 de octubre · 12:30 pm

Sala Miguel Covarrubias  
Domingo 16 de octubre · 6 pm

### Festival CulturaUNAM

#### TCUNAM Siglo XXI

Nuevos enfoques y nuevas miradas nacionales e internacionales representan las preocupaciones que vive la sociedad actual en el mundo. Las piezas que conforman este programa fueron concebidas entre 2019 y 2022, una de ellas creada recientemente por el francés Julian Nicosia, coreógrafo invitado que estrena *Only Fools Rush In*, obra hecha especialmente para el Taller Coreográfico de la UNAM.

Ana María Molina

#### *Only Fools Rush In*

ESTRENO MUNDIAL

Coreografía: Julian Nicosia

Música: *Surrender* de Eva Geist & Steve Pepe, *L.A Desert*, *Blind and Quiet* y *Barrio gótico* de Pablo's Eye

Bailarines: Ana Laura Barragán, Edith Carreón, Ricardo Herrera, Nadia Ramón, Carla Robledo, Paulina Segura, Alfredo Tame y Fernando Úrsuga

Diseño de iluminación: Diego Vázquez y Julian Nicosia

Diseño de vestuario: Miguel Garabenta y Julian Nicosia

Estreno mundial: UNAM, 2022

Duración: 17'



## *Skin*

Coreografía: Diego Vázquez

Música: *Black and White de Nextro*

Bailarín: Ángel Rueda

Diseños de iluminación y vestuario: Diego Vázquez

Estreno mundial: UNAM, 2022

Duración: 3'

## *No Matter What*

Coreografía: Faizah Grootens

Música original: Neldrick Martis

Bailarines: Ana Laura Barragán, Edith Carreón, Héctor León, Igor Martínez, Germán Pizano, Nadia Ramón, Carla Robledo, Paulina Segura, Alfredo Tame y Fernando Úrsuga

Diseño de iluminación: Diego Vázquez

Diseño de vestuario: Faizah Grootens y Miguel Garabenta

Estreno mundial: UNAM, 2019

Duración: 15'

## *Ágape*

Coreografía: Yazmín Barragán

Música: *Lachin* de Targol Khalighi y Farzin Tehranian

Bailarines: Igor Martínez y Nadia Ramón

Diseño de iluminación: Diego Vázquez

Diseño de vestuario: Yazmín Barragán

Estreno mundial: UNAM, 2022

Duración: 7'

## *Propitia Sydera*

Dedicado a mi abuela, Sara Martínez y a mi tío, Mauricio Galindo

Coreografía: Diego Vázquez

Música: *Hanacpachap Cussicuinin* (Anónimo quechua), música original de Andrés Solís sobre la Chacona *Propitia Sydera* de Georg Muffat; *Allegro, moderato e dolce* y *Allegro* de la Sinfonía núm. 1 en si bemol mayor, Op. 2 de William Boyce y *Et in terra pax* del Gloria en re mayor, RV 589 de Antonio Vivaldi

Bailarines:

SER BLANCO

Sarah Matry-Guerre



ESTRELLAS	Ana Laura Barragán, Edith Carreón, Ruth Morán, Germán Pizano, Nadia Ramón, Vianey Rodríguez, Alfredo Tame y Fernando Úrsuga
MUJER SOL	Paulina Segura
AGUA	Ricardo Herrera, Cristina Rueda y Alia Velasco
GUERRA	Leandro Beiro, Edith Carreón Ruth Morán, Paulina Segura, Vianey Rodríguez, Nadia Ramón, Alfredo Tame y Fernando Úrsuga
ET IN TERRA PAX	Leandro Beiro y Edith Carreón

Diseños de iluminación, escenografía y vestuario: Diego Vázquez  
Estreno mundial: UNAM, 2018  
Duración: 23'

## PRÓXIMAS FUNCIONES

### VOCES DE TERPSÍCORE II

**Viernes 21 de octubre/12:30 pm**

Teatro Estefanía Chávez Barragán,  
Facultad de Arquitectura

**Domingo 23 de octubre /12:30 pm**

Sala Miguel Covarrubias

- **Experiencia**, Andrés Arámbula-Bosso y Einaudi
  - **Fugacidad**, Gloria Contreras-Chopin
  - **Gran Ciaccona**, Gloria Contreras-Bach
    - **La valse**, Gloria Contreras-Ravel
  - **Moo Mu**, Margarita Contreras-Varèse
  - **Connecting Thread**, Diego Vázquez-BÖ
  - **Capriccio**, Gloria Contreras-Stravinski

### UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Enrique Luis Graue Wiechers *Rector* / **Coordinación de Difusión Cultural** Dra. Rosa Beltrán *Coordinadora de Difusión Cultural* / **Dirección de Danza** Evoé Sotelo *Directora de Danza* / **Taller Coreográfico de la UNAM** Fundadora Mtra. Gloria Contreras† / *Director artístico* Diego Vázquez / *Asistente de la dirección artística* Sarah Matry-Guerre / *Coordinadora ejecutiva y relaciones públicas* Ana María Molina / *Coordinador del repertorio de la maestra Gloria Contreras* Arturo Vázquez / *Ensayadora* Rocío Melgoza / *Bailarines* Andrés Arámbula, Ana Laura Barragán, Leandro Beiro, Edith Carreón, Estefanía Gómez, Ricardo Herrera, Héctor León, Igor Martínez, Ruth Morán, María O'Reilly, Nayeli Pérez, Germán Pizano, Nadia Ramón, Carla Robledo, Olga Rodríguez, Vianey Rodríguez, Ángel Rueda, Cristina Rueda, Paulina Segura, Alfredo Tame, Fernando Ursuga, Jorge Vega y Alia Velasco / *Coordinador técnico* Gabriel Pascal / *Responsable técnico* Manuel Mendoza / *Técnicos* Vicente



Guerrero y Óscar Hernández / *Técnicos vestuaristas* Éricka De la Vega y Maricela Olmos / *Jefa de oficina* Rosalba Hernández / *Secretaria* Isela Balbuena / **Recintos Culturales** *Coordinador* José Luis Montaña / *Coordinador técnico* Gabriel Ramírez del Real / *Jefe de protección civil* Ricardo Uribe / **Sala Miguel Covarrubias** *Coordinadora* Irene Arana / *Asistente del coordinador técnico* Aída Escobar / *Iluminación* Talina Álvarez, Carlos García, Gloria Merlos, Roberto Rodríguez y Rosalía Vargas/ *Audio* Armando Barragán e Irving Parra / *Jefe de tramoya* Tomás López / *Tramoya* José Ortuño, Osvaldo Pedraza, Ángeles Retiguín y César Robles / *Jefe de traspunte* Ricardo Velásquez / *Vestuario* Adriana Carbajal y Xóchitl de la Cruz / *Mantenimiento* Gerardo Arenas, Carlos Lazcano y Sidharta Mendoza / *Jefa de servicio* Cynthia Jiménez / *Prefectos* Sergio Hernández, Elvia Ibarra, Rocío Martínez y Sol Ramírez / *Jefe de taquilla* Guillermo Manterola / *Taquilla* / **Facultad de Arquitectura** *Director* Dr. Arq. Juan Ignacio del Cueto Ruiz-Funes / *Secretario General* Arq. Juan Carlos Hernández White / *Secretaria Administrativa* Lic. Leda Duarte Lagunes / *Coordinadora de Difusión Cultural* Mtra. Malena Mijares / *Personal técnico* Julio Ríos, Juan Román Reyes y Juan Carlos Herrera / *Vigilancia* Ciro Oviedo