



TALLER COREOGRÁFICO DE LA UNAM Dirección artística DIEGO VÁZQUEZ

TEMPORADA 109, 2022

Viernes 19 de mayo · 12:30 pm
Teatro Estefanía Chávez Barragán

Domingo 21 de mayo · 12:30 pm
Sala Miguel Covarrubias

MOTAATI Y DANZAS SOBRE VIOLENCIA

Motaati y danzas sobre violencia reúne cuatro obras dentro de **El Aleph. Festival de Arte y Ciencia** que, en su edición 2023, se adentra al tema de la Violencia y cultura de paz.

Con danzas nos asomamos al interior de los seres humanos para revelar, a través del movimiento, lo que sucede en nuestro cerebro y nuestra conciencia permitiéndonos reflexionar, a ejecutantes y espectadores, sobre tópicos como la discriminación, el racismo, la desigualdad de género y la violencia generada en estos y otros contextos.

En *Sensemaya*, una de las piezas fundamentales de Gloria Contreras a la música homónima de Silvestre Revueltas, aborda la xenofobia que culmina con el linchamiento.

Diego Vázquez, nuestro director artístico, estrena *Motaati* y elige la obra de artistas sonoros árabes para hacer una coreografía sobre el placer visto desde diversas ópticas. Mientras que, en *Juan y Sa*, Vázquez crea dos personajes *queer* que desean vivir en paz, sin violencia. La dramaturgia de esta pieza está a cargo de Sebastián de Oteyza.

En *Arrebato* de Gloria Contreras, se da un juego de seducción y dominio del uno sobre el otro en una coreografía donde el amor y la pasión cobran fuerza con la partitura del argentino Astor Piazzolla.

Ana María Molina



Juan y Sa (Fragmento de *Forward*)

Coreografía y dirección: Diego Vázquez

Dramaturgia y texto: Sebastián de Oteyza

Bailarines: María O'Reilly Héctor León

Diseño de iluminación y vestuario: Diego Vázquez

Estreno mundial: UNAM, 2021 (Proyecto del programa México 500)

Duración: 16'

Arrebato

Coreografía: Gloria Contreras

Música: *Adiós Nonino* de Astor Piazzolla

Bailarines: María O'Reilly y Jorge Vega

Diseño de iluminación: Gabriel Pascal, 2022

Estreno mundial: UNAM, 2011

Duración: 7' 41''

Sensemaya

Coreografía: Gloria Contreras

Música: *Sensemaya* de Silvestre Revueltas

Bailarines

LA SERPIENTE Diego Vázquez

PUEBLO Andrés Arámbula, Estefanía Gómez, Ricardo Herrera, Héctor León, Ruth Morán, Germán Pizano, Nadia Ramón, Carla Robledo, Vianey Rodríguez, Ángel Rueda, Cristina Rueda y Fernando Úrsuga

Bailarines en servicio social: Mónica Álvarez y Paul Calderón

Diseños de iluminación, escenografía y vestuario: Kleómenes Stamatiades, 1980

Diseño de iluminación: Gabriel Pascal, 2022

Estreno mundial: Gloria Contreras Dance Company, Theresa L. Kauffman Concert Hall, Nueva York, 1965 (segunda versión)

Estreno en México: UNAM, 1980

Duración: 7'



Motaati

ESTRENO MUNDIAL

Coreografía, diseños de iluminación, escenografía, vestuario y edición musical: Diego Vázquez

Música: *Min Bab Alkamal – i w AlDawam* de MSYLMA, *Farts* de Simo Cell, *Persian dreams* de SKÜRL, *Niacinamide* de Deena AbdelWahed y Basile 3, *Etude #2* de Idan Balas, *Al Mizan* de Clarissa Bitar, *Nari* de ZULI, *Abyusif*, *Mado Sam*, *Abanob* y *R-Rhyme*; *Insaniyty* de Deena AbdelWahed, *When I Reside* de Sevdaliza

Realización de telón: Alberto Orozco

Masterización musical: Rodrigo Viteri

Realización de vestuario: Miguel Garabenta

Estreno mundial: UNAM, 2023

Duración: 30'

ESCENAS

Motaati (mi placer) de

EROS

OLFATO, PLACER DE VÍNCULO

PLACER DE BAILAR

TACTO, PLACER DE TOCAR Y SER TOCADO

TERPÍCORE

PLACER DE ENFRENTAR A NUESTRO THANATOS

VISTA, EL PLACER DE SEDUCIR Y SER SEDUCIDO

PLACER DEL AGUA Y PERSEVERAR

PLACER DE COMUNIDAD

PLACER DE HOGAR, UN NUEVO COMIENZO

*Servicio social

Olga Rodríguez

Edith Carreón y Héctor León

Ana Laura Barragán, Leandro Beiro, Ruth Morán y Fernando Úrsuga

Igor Martínez y Ricardo Herrera o Héctor León

Nadia Ramón

Jorge Vega (Thanatos) y Salvador Sánchez

Ana Laura Barragán, Edith Carreón, Estefanía Gómez, Ruth Morán, María O'Reilly, Mónica Ramírez*, Nadia Ramón, Carla Robledo, Olga Rodríguez, Vianey Rodríguez, Cristina Rueda, Paulina Segura y Alia Velasco

Diego Vázquez

Toda la compañía

Sarah Matry-Guerre y Diego Vázquez

Agradecemos a Gregorio y Lorena Luke su apoyo para mantener y preservar la obra de la maestra Gloria Contreras en el Taller Coreográfico de la UNAM. Los audiotextos son de la autoría de Gregorio Luke.



PROGRAMA SUJETO A CAMBIOS

PRÓXIMAS FUNCIONES

TIEMPO ARREBATADO

Viernes 26 / 12:30 h

Teatro Estefanía Chávez Barragán

Domingo 28 / 12:30 h

Sala Miguel Covarrubias

- **Duelo**, Domingo Rubio-Revueltas
- **Tiempo de mariachi**, Diego Vázquez- dominio popular
- **Desdémona (dueto)** Olga Rodríguez-Verdi
- **Alaide**, Gloria Contreras-Rajmáninov
- **Redención**, Gloria Contreras-Mozart

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Enrique Luis Graue Wiechers *Rector* / **Coordinación de Difusión Cultural** Dra. Rosa Beltrán *Coordinadora de Difusión Cultural* / **Dirección de Danza** Evoé Sotelo *Directora de Danza* / **Taller Coreográfico de la UNAM** Fundadora Mtra. Gloria Contreras† / *Director artístico* Diego Vázquez / *Asistente de la dirección artística* Sarah Matry-Guerre / *Coordinadora ejecutiva y relaciones públicas* Ana María Molina / *Coordinador del repertorio de la maestra Gloria Contreras* Arturo Vázquez / *Ensayadora* Rocío Melgoza / *Bailarines* Andrés Arámbula, Ana Laura Barragán, Leandro Beiro, Edith Carreón, Estefanía Gómez, Ricardo Herrera, Héctor León, Igor Martínez, Ruth Morán, María O'Reilly, Germán Pizano, Nadia Ramón, Carla Robledo, Olga Rodríguez, Vianey Rodríguez, Ángel Rueda, Cristina Rueda, Salvador Sánchez, Paulina Segura, Alfredo Tame, Fernando Úrsuga, Jorge Vega y Alia Velasco / *Coordinador técnico* Rodrigo Viteri / *Responsable técnico* Manuel Mendoza / *Técnicos* Vicente Guerrero y Óscar Hernández / *Técnicos vestuaristas* Éricka De la Vega y Maricela Olmos / *Jefa de oficina* Rosalba Hernández / *Secretaria* Isela Balbuena / **Recintos Culturales** *Coordinador* José Luis Montañón / *Coordinador técnico* Gabriel Ramírez / *Jefe de protección civil* Ricardo Uribe / **Sala Miguel Covarrubias** *Jefe de unidad* Jaime Enríquez / *Iluminación* Karina Álvarez, Carlos García, Gloria Merlos e Iván Sánchez / *Audio* Armando Barragán e Irving Parra / *Jefe de tramoya* Tomás López / *Tramoya* Antonio Arellano, José Ángel Ortuño, Osvaldo Pedraza y Roberto Rodríguez / *Jefe de traspunte* Ricardo Velázquez / *Vestuario* Xóchitl de la Cruz y Ángeles Retiguín / *Mantenimiento* Gerardo Arenas, Carlos Lazcano y Sidharta Mendoza / *Prefectos* Sergio Hernández, Yuliana Rodríguez y Sol Téllez / *Taquilla* Isabel Cervantes, Guillermo Manterola y Berenice Rivera / *Taquilla/ Facultad de Arquitectura* *Director* Dr. Arq. Juan Ignacio del Cueto Ruiz-Funes / *Secretario General* Mtro. Enrique Soto Alva / *Secretaria Administrativa* Mtra. Leda Duarte Lagunes / *Coordinadora de Difusión Cultural* Mtra. Malena Mijares / *Personal técnico* Julio Ríos, Juan Román Reyes, Juan Carlos Herrera, José Ramírez y Ricardo Villanueva / *Vigilancia* Ciro Oviedo