



## TALLER COREOGRÁFICO DE LA UNAM Dirección artística DIEGO VÁZQUEZ

TEMPORADA 107, 2022

Teatro Estefanía Chávez Barragán  
Viernes 20 de mayo · 12:30 pm

Sala Miguel Covarrubias  
Domingo 22 de mayo · 12:30 pm

### HOMENAJE A GLORIA CONTRERAS

Gloria Contreras es un ícono de la danza mexicana. “La coreógrafa de México”, como la bautizó su colega y amigo Guillermo Arriaga, fundó y dirigió el Taller Coreográfico de la UNAM durante 45 años. *El mercado y Huapango*, de 1958, fueron sus primeras obras creadas en Nueva York. Desde entonces, su producción coreográfica no se detuvo. Hizo más de 250 obras con la mejor música de todos los tiempos, la gran mayoría creadas y estrenadas dentro de nuestra Universidad.

En esta ocasión especial en **Homenaje a Gloria Contreras** se han elegido cuatro obras de su autoría entre 1987 y 2006, tan sólo una pequeña muestra de su gran legado artístico, reconocido también en el extranjero.

Abre el programa con *Alabanzas*, una plegaria inspirada en los famosos *Salmos de Chichester* de Leonard Bernstein. Además de las obras de gran formato, la confección de *pas de deux* está arraigada en toda su obra. *Dueto Rasumofsky 2* de Beethoven y *La boda* de Mozart, son claros ejemplos de esta veta creativa impregnada de disciplina, talento, espíritu indomable y amor.

Culmina este tributo a Gloria Contreras con el *Concierto para oboe, violín, cuerdas y bajo continuo* del músico barroco Johann Sebastian Bach, quizás uno de sus compositores más queridos.

Ana Maria Molina



## *Alabanzas*

Coreografía: Gloria Contreras

Música: *Salmos de Chichester* de Leonard Bernstein

Bailarines:

1er. y 3er. movimientos: Ricardo Herrera, Ruth Morán, María O'Reilly, Germán Pizano, Carla Robledo, Cristina Rueda y Alía Velasco

2do. movimiento: Cristina Rueda con Ana Laura Barragán y Vianey Rodríguez

4to. movimiento: Todo el elenco

Diseño de vestuario: Kleómenes Stamatiades

Estreno mundial: UNAM, 1987

Duración: 19' 06''

Plegaria a Dios, donde la alegría es el vehículo para agradecer el bien y la vida. Su lenguaje está impregnado de plasticidad que hace la oración plena, madura, consciente.

*Patricia Vázquez Hall*

## *Dueto Rasumofsky 2*

Coreografía: Gloria Contreras

Música: Segundo movimiento del *Cuarteto núm. 8, opus 59* de Ludwig van Beethoven

Bailarines: Edith Carreón y Leandro Beiro

Diseño de vestuario: Manuel Reynoso

Iluminación: Jorge Solares

Estreno mundial: UNAM, 1998

Duración: 14' 20''

Es un amor cándido y profundo que da lugar a una danza llena de caricias que se iluminan en la estética.

## *La boda*

Dedicado a Martha O'Reilly

Coreografía: Gloria Contreras

Música: *Andante del Concierto para piano en do, KV 467* de Wolfgang Amadeus Mozart



Bailarines: Ana Laura Barragán y Héctor León

Diseño de iluminación: Gabriel Pascal, 2022

Diseño de vestuario: Sergio Pérez

Estreno mundial: UNAM, 2006

Duración: 6' 45"

El tema de esta obra es la noche de boda de una joven pareja. Afirma el escritor Hugo Roca: "...la coreografía no se estanca en el vestido blanco y la corona de azares, va más allá. Es una boda que sobrepasa el tema y aborda cuestionamientos por muchos negados y lo logra manteniendo la belleza y la fiesta que encierra el rito que sella ese amor".

### *Concierto para oboe, violín, cuerdas y bajo continuo*

Dedicado a Alejandro Frank Hoeflich

Coreografía: Gloria Contreras

Música: *Concierto para oboe, violín, cuerdas y bajo continuo* de Johann Sebastian Bach

Bailarines:

*1er. movimiento:* Andrés Arámbula y Nayeli Pérez con Edith Carreón, Ruth Morán, Carla Robledo y Vianey Rodríguez

*2do. movimiento:* Andrés Arámbula y Nayeli Pérez

*3er. movimiento:* Todo el elenco

Diseño de vestuario: Gabriel Rizo

Estreno mundial: UNAM, 2004

Duración: 14'

Agradecemos a Gregorio y Lorena Luke su apoyo para mantener y preservar la obra de la maestra Gloria Contreras en el Taller Coreográfico de la UNAM.

## PRÓXIMAS FUNCIONES

### DE PIAZZOLLA A BACH

**Viernes 27 de mayo/12:30 pm**

Teatro Estefanía Chávez Barragán de la Facultad de Arquitectura

**Domingo 29 de mayo/12:30 pm**

Sala Miguel Covarrubias

•*Evocaciones... delirio en el encierro*, María O'Reilly-Piazzolla y otros



- **Luto** (extracto de *Cuatro piezas*), Gloria Contreras-Dvořák
- **Preludio**, Rodolfo Lastra-Chopin
- **Credo**, Gloria Contreras-Bach
- **Concierto en re**, Gloria Contreras-Bach

## **JUNIO**

### **TAN CERCA**

**Viernes 3 de junio/12:30 pm**

Teatro Estefanía Chávez Barragán de la Facultad de Arquitectura

**Domingo 5 de junio/12:30 pm**

Sala Miguel Covarrubias

- **Las bodas**, Diego Vázquez ESTRENO TCUNAM
- **Long Distance**, Diego Vázquez ESTRENO
- **A flor de piel**, Fernanda González ESTRENO
- **Minueto**, Gloria Contreras-Ravel
- **Carnaval**, Daniela Vázquez ESTRENO
- **Ágape**, Yazmín Barragán ESTRENO

### **UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

Dr. Enrique Luis Graue Wiechers *Rector* / **Coordinación de Difusión Cultural** Dra. Rosa Beltrán *Coordinadora de Difusión Cultural* / **Dirección de Danza** Evoé Sotelo *Directora de Danza* / **Taller Coreográfico de la UNAM** Fundadora Mtra. Gloria Contreras† / *Director artístico* Diego Vázquez / *Asistente de la dirección artística* Sarah Matry-Guerre / *Coordinadora ejecutiva y relaciones públicas* Ana María Molina / *Coordinador del repertorio de la maestra Gloria Contreras* Arturo Vázquez / *Ensayadora* Rocío Melgoza / *Bailarines* Andrés Arámbula, Ana Laura Barragán, Leandro Beiro, Edith Carreón, Estefanía Gómez, Ricardo Herrera, Héctor León, Igor Martínez, Ruth Morán, María O'Reilly, Nayeli Pérez, Germán Pizano, Nadia Ramón, Carla Robledo, Olga Rodríguez, Vianey Rodríguez, Ángel Rueda, Cristina Rueda, Paulina Segura, Alfredo Tame, Fernando Ursuga, Jorge Vega y Alia Velasco / *Coordinador técnico* Gabriel Pascal / *Responsable técnico* Manuel Mendoza / *Técnicos* Vicente Guerrero y Óscar Hernández / *Técnicos vestuaristas* Éricka De la Vega y Maricela Olmos / *Jefa de oficina* Rosalba Hernández / *Secretaria* Isela Balbuena / **Recintos Culturales** *Coordinador* José Luis Montaña / *Coordinador técnico* Gabriel Ramírez del Real / *Jefe de protección civil* Ricardo Uribe / **Sala Miguel Covarrubias** *Coordinadora* Irene Arana / *Asistente del coordinador técnico* Aida Escobar / *Iluminación* Talina Álvarez, Carlos García, Gloria Merlos, Roberto Rodríguez y Rosalía Vargas / *Audio* Armando Barragán e Irving Parra / *Jefe de tramoya* Tomás López / *Tramoya* José Ortuño, Osvaldo Pedraza, Ángeles Retiguín y César Robles / *Jefe de traspunte* Ricardo Velásquez / *Vestuario* Adriana Carbajal y Xóchitl de la Cruz / *Mantenimiento* Gerardo Arenas, Carlos Lazcano y Sidharta Mendoza / *Jefa de servicio* Cynthia Jiménez / *Prefectos* Sergio Hernández, Elvia Ibarra, Rocío Martínez y Sol Ramírez / *Jefe de taquilla* Guillermo Manterola / *Taquilla* / **Facultad de Arquitectura** *Director* Dr. Arq. Juan Ignacio del Cueto Ruiz-Funes / *Secretario General* Arq. Juan Carlos Hernández White / *Secretaria Administrativa* Lic. Leda Duarte Lagunes / *Coordinadora de Difusión Cultural* Mtra. Malena Mijares / *Personal técnico* Julio Ríos, Juan Román Reyes y Juan Carlos Herrera / *Vigilancia* Ciro Oviedo