



TALLER COREOGRÁFICO DE LA UNAM Dirección artística DIEGO VÁZQUEZ

TEMPORADA 109, 2022

Viernes 24 de marzo · 12:30 pm
Teatro Estefanía Chávez Barragán

Domingo 26 de marzo · 12:30 pm
Sala Miguel Covarrubias

REENCUENTROS

Reencuentros reúne a tres coreógrafas y dos coreógrafos cuyas personalidades se abrazan mediante la danza. Diego Vázquez, director artístico del TCUNAM, en *Quizá esta vez...* aborda el tema de la soledad y la tristeza al fincar su esperanza y ánimo en el reencuentro consigo mismo.

Hace 29 años, la coreógrafa Margarita Contreras creó su ballet *Nocturno opus 33. A Tina Modotti*, una danza que alude a la conocida fotógrafa y activista italiana, para ello eligió uno de los famosos nocturnos del compositor estadounidense Samuel Barber.

Olga Rodríguez presenta en esta función dos duetos: *Reencuentro* y *Desdémona*, dos miradas fuertes y potentes de la relación entre una mujer y un hombre de acuerdo a sus circunstancias.

En *Detrás del sol*, el coreógrafo Arturo Vázquez usa la música del guitarrista y compositor sueco Yngwie Malmsteen para ofrecer una pieza de gran expresividad y vigor, tal como lo demanda la música.

De nuestra coreógrafa emérita Gloria Contreras se presentará *Estudio revolucionario* a música de Chopin, en el cual el bailarín, en tan solo dos minutos, transmite una gama de emociones en el escenario y *Sinfonía india* de Carlos Chávez, un reencuentro con nuestros orígenes prehispánicos.

Ana María Molina

Quizá esta vez...

Dedicado a Dan Kedmey

Coreografía: Diego Vázquez

Música: Contrapunto núm. 14 de *El arte de la fuga*, BWV 1080 de Johann Sebastian Bach

Bailarina: Sarah Matry-Guerre

Diseños de iluminación, escenografía y vestuario: Diego Vázquez

Estreno mundial: Palacio de Bellas Artes, México, 2016. TCUNAM, 2019

Duración: 10'

Reencuentro

Idea original: Carlos Coronel

Coreografía: Olga Rodríguez

Música: *Nocturno opus 20* de Frédéric Chopin

Bailarines: Olga Rodríguez y Domingo Rubio (invitado)

Edición musical: Armando Barragán

Diseño de iluminación: Diego Vázquez

Diseño de vestuario: Olga Rodríguez

Realización de vestuario: Haideé Ortiz

Estreno video danza: Durante la programación virtual de la temporada 106, 2021

Estreno mundial: UNAM, 2021

Duración: 7'

Detrás del sol

Coreografía: Arturo Vázquez

Música: *Far Beyond the Sun* de Yngwie Malmsteen

Bailarines: Andrés Arámbula, Estefanía Gómez, Ricardo Herrera, Héctor León, Ruth Morán, Nadia Ramón, Vianey Rodríguez, Cristina Rueda, y Alia Velasco

Edición musical: Sarah Matry-Guerre

Diseño de iluminación: Diego Vázquez

Diseño de vestuario: Mireya Rodríguez

Estreno mundial: UNAM, 2019

Duración: 8' 46"

Nocturno opus 33. A Tina Modotti

Coreografía: Margarita Contreras
Música: Nocturno Op. 33 de Samuel Barber
Bailarina: Olga Rodríguez
Diseño de vestuario: Gloria Contreras
Estreno mundial: UNAM, 1994
Duración: 4' 50"

Desdémona (fragmento)

Dedicada a mi maestra Gloria Contreras
Coreografía: Olga Rodríguez
Música: *Ave María de Otelo* de Giuseppe Verdi y *November* de Max Richter
Bailarines: Estefanía Gómez y Jorge Vega
Edición musical y efectos especiales: Cinthya Mendoza y Armando Barragán
Diseño de iluminación: Diego Vázquez
Diseño de escenografía: Manuel Mendoza
Diseño de vestuario: Miguel Garabenta
Estreno mundial: UNAM, 2020
Duración: 7'

Estudio revolucionario

Dedicado a Olga Rozanova
Coreografía Gloria Contreras
Música: Estudio para piano núm. 12 en do menor, Op. 10, *Revolucionario* de Frédéric Chopin
Bailarín: Igor Martínez
Estreno mundial: UNAM, 1997
Duración: 2'



Sinfonía india

Coreografía: Gloria Contreras

Música: Sinfonía núm. 2, *India* de Carlos Chávez

Bailarines: Andrés Arámbula, Estefanía Gómez, Ricardo Herrera, Ruth Morán, Germán Pizano, Nadia Ramón, Vianey Rodríguez, Cristina Rueda, Paulina Segura, Alfredo Tame y Alia Velasco

Diseño de iluminación: Jorge Solares

Diseño de vestuario: Victoria Méndez y Sergio Pérez

Estreno mundial: UNAM, 2008

Duración: 12' 14"

Agradecemos a Gregorio y Lorena Luke su apoyo para mantener y preservar la obra de la maestra Gloria Contreras en el Taller Coreográfico de la UNAM. Los audiotextos que anteceden a cada obra son de la autoría de Gregorio Luke.

PROGRAMA SUJETO A CAMBIOS

PRÓXIMAS FUNCIONES

SALMOS Y CONQUISTAS

Viernes 31 / 12:30 h

Teatro Estefanía Chávez Barragán

Domingo 2 / 12:30 h

Sala Miguel Covarrubias

- **Tocata**, Gloria Contreras-Chávez
- **Credo**, Gloria Contreras-Bach
- **Danza para mujeres**, Gloria Contreras- Pergolesi
- **Memory of Self**, Sarah Matry-Guerre- Beethoven
- **Sinfonía de los salmos**, Gloria Contreras-Stravinski



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Enrique Luis Graue Wiechers *Rector* / **Coordinación de Difusión Cultural** Dra. Rosa Beltrán *Coordinadora de Difusión Cultural* / **Dirección de Danza** Evoé Sotelo *Directora de Danza* / **Taller Coreográfico de la UNAM** Fundadora Mtra. Gloria Contreras† / *Director artístico* Diego Vázquez / *Asistente de la dirección artística* Sarah Matry-Guerre / *Coordinadora ejecutiva y relaciones públicas* Ana María Molina / *Coordinador del repertorio de la maestra Gloria Contreras* Arturo Vázquez / *Ensayadora* Rocío Melgoza / *Bailarines* Andrés Arámbula, Ana Laura Barragán, Leandro Beiro, Edith Carreón, Estefanía Gómez, Ricardo Herrera, Héctor León, Igor Martínez, Ruth Morán, María O'Reilly, Germán Pizano, Nadia Ramón, Carla Robledo, Olga Rodríguez, Vianey Rodríguez, Ángel Rueda, Cristina Rueda, Paulina Segura, Alfredo Tame, Fernando Úrsuga, Jorge Vega y Alia Velasco / *Coordinador técnico* Rodrigo Viteri / *Responsable técnico* Manuel Mendoza / *Técnicos* Vicente Guerrero y Óscar Hernández / *Técnicos vestuaristas* Éricka De la Vega y Maricela Olmos / *Jefa de oficina* Rosalba Hernández / *Secretaria* Isela Balbuena / **Recintos Culturales** *Coordinador* José Luis Montaña / *Coordinador técnico* Gabriel Ramírez / *Jefe de protección civil* Ricardo Uribe / **Sala Miguel Covarrubias** *Jefe de unidad* Jaime Enríquez / *Iluminación* Karina Álvarez, Carlos García, Gloria Merlos e Iván Sánchez / *Audio* Armando Barragán e Irving Parra / *Jefe de tramoya* Tomás López / *Tramoya* Antonio Arellano, José Ángel Ortuño, Osvaldo Pedraza y Roberto Rodríguez / *Jefe de traspunte* Ricardo Velázquez / *Vestuario* Xóchitl de la Cruz y Ángeles Retiguín / *Mantenimiento* Gerardo Arenas, Carlos Lazcano y Sidharta Mendoza / *Prefectos* Sergio Hernández, Yuliana Rodríguez y Sol Téllez / *Taquilla* Isabel Cervantes, Guillermo Manterola y Berenice Rivera / *Taquilla* / **Facultad de Arquitectura** *Director* Dr. Arq. Juan Ignacio del Cueto Ruiz-Funes / *Secretario General* Mtro. Enrique Soto Alva / *Secretaria Administrativa* Mtra. Leda Duarte Lagunes / *Coordinadora de Difusión Cultural* Mtra. Malena Mijares / *Personal técnico* Julio Ríos, Juan Román Reyes y Juan Carlos Herrera / *Vigilancia* Ciro Oviedo