



Scrolling

Proyecto emememe

DIRECCIÓN: CARMEN IXCHEL MAYA

SALA MIGUEL COVARRUBIAS

*Viernes 27 de enero 20:00 h | Sábados 28 de enero 19:00 h
Domingo 29 de enero 18:00 h | Viernes 3 de febrero 20:00 h
Sábado 4 de febrero 19:00 h | Domingo 5 de febrero 18:00 h*

Scrolling es una puesta en escena que indaga en la relación que existe entre la conducta del ser humano y las imágenes que el cuerpo adopta y proyecta con la finalidad de construir alteridades e identidades.

En el escenario hay computadoras con videos de gestos de manos que hacen scrolling y zoom como parte de los movimientos que realiza un cuerpo cotidianamente. Esta acción busca visibilizar la influencia que tienen las imágenes mediáticas en nuestra corporalidad con base en la indagación de la cultura popular en las redes sociales, recontextualizando y deconstruyendo la imagen que vemos en internet por medio del cuerpo.

Proyectoemememe

El grupo emememe inició como un laboratorio de investigación y creación para la producción de piezas coreográficas desde distintos ámbitos disciplinares, siendo parte de la comunidad del Centro de Investigación Coreográfica. Se han presentado en el Centro Cultural del Bosque y Al ser seleccionados en el Sistema de teatros para su presentación de SCROLLING en el Foro a Poco No se consolidó un nuevo grupo.

Créditos

Coreografía y dirección: Carmen Ixchel Maya Gutiérrez

Intérpretes: Alma Viviana Sahagún Zúñiga, Raúl Alonso Ramírez, Austin Huehucóyotl Maldonado, Gibok An, Andrea Puga Rodríguez, Hernán Fernando Cordova, Ankarega, Índigo Valenzuela y Bryan Mondragón.

Diseño de iluminación: Abraham Alcalá

Duración: 50min. Programación sujeta a cambios

ATARAXIA

ILIANNA BAUTISTA & AR

DIRECCIÓN: ILIANNA BAUTISTA & ÁNGEL RUÍZ

SALA MIGUEL COVARRUBIAS

*Viernes 27 de enero 20:00 h | Sábados 28 de enero 19:00 h
Domingo 29 de enero 18:00 h | Viernes 3 de febrero 20:00 h
Sábado 4 de febrero 19:00 h | Domingo 5 de febrero 18:00 h*

ATARAXIA es una creación escénica que, desde la interdisciplina, busca que el espectador transite junto al cuerpo en escena por sus recuerdos más íntimos vividos en el periodo de encierro por la pandemia. A través de recursos visuales, sonoros, de iluminación, escenográficos y un laboratorio corporal que propone una danza desde la pausa y la contemplación se presenta este paisaje visual como símbolo de nuestra naturaleza interna, un espacio al cual recurrir cuando nos ha rebasado el exterior.

Ilianna Bautista y Ángel Ruíz han intercambiado inquietudes escénicas desde 2015. En el encierro por pandemia crean ATARAXIA, estrenada en la 5ta emisión de *INCONTRA Encuentro Nacional de Coreógrafos No Legítimo*.

IliannaBautista es creadora escénica, bailarina y docente de danza contemporánea en el área formativa. Originaria del estado de Oaxaca. Egresada del Centro de Educación Artística "Miguel Cabrera" CEDART y de la Academia de la Danza Mexicana del INBA como Licenciada en Danza Contemporánea.

ÁngelRuíz"AR" es creador escénico, fotógrafo, creador de contenidos audiovisuales, egresado del Centro de Educación Artística "Luis Spota Saavedra" y formado en la Lic. en Coreografía en la Escuela Nacional de Danza Clásica y Contemporánea.

Créditos

Coreografía y dirección: Ilianna Bautista & Ángel Ruíz

Intérprete: Ilianna Bautista

Música original: Alina Maldonado

Adaptación musical e interpretación en vivo: Tania Alejandra Tovar

Diseño e Iluminación: Fausto Jijón Quelal

Escenografía: Ilianna Bautista, Ángel Ruíz

Duración: 50 min. Programación sujeta a cambios