

Let's Dance

DIRECCIÓN: RENÉE DE PEDRO
SALA MIGUEL COVARRUBIAS

Viernes 24 de febrero 20:00 h | Sábado 25 de febrero 19:00 h
Domingo 26 de febrero 18:00 h | Viernes 3 de marzo 20:00 h
Sábado 4 de marzo 19:00 h | Domingo 5 de marzo 18:00 h

Let's Dance! forma parte de la investigación de tesis: **Sobre la danza como aproximación a la felicidad epicúrea**. En esta pieza se aborda las propuestas del filósofo Epicuro, apostando por que todos los cuerpos pueden bailar, y más aún, todos los cuerpos pueden desarrollar un conocimiento de sí y acercarse a la felicidad a través de la manifestación del movimiento. De esta manera se concibe a la danza como un espacio de resistencia, donde lo más importante deja de ser la producción y comienza a ser el goce. A través de exploraciones a partir de diferentes espacios de pensamiento y distintos conceptos, la pieza reúne no sólo los principios de la epicúrea, sino también busca generar una heterotopía en la escena, en el cuerpo y en sus manifestaciones. Como parte de la propuesta, quienes colaboran, son personas de diferentes ámbitos profesionales, no sólo de las artes escénicas.

Renée de Pedro es un artista interdisciplinaria, coreógrafa, performer, docente, investigadora del cuerpo, artista textil y escritora, interesada en la relación entre el pensamiento escrito y el pensamiento de la acción/movimiento. Su trabajo como coreógrafa y directora escénica se desarrolla en el Colectivo Langosta, del que es cofundadora. Escribe para el blog de crítica e investigación de danza Renée de Pedro escribe, y ha trabajado con otras Plataformas como Quiasmo de Sara Gómez. En su trabajo, explora el placer, la sexualidad y la felicidad en un contexto distópico. En su faceta como intérprete, ha actuado en escenarios de México, Cuba y España. Actualmente colabora con la compañía CuatroxCuatro para el proyecto Leib.

Créditos

Dirección, coreografía y diseño sonoro: Renée de Pedro

Asistente de dirección: Sofía Muñoz Hurtado

Intérpretes: Rosa Villanueva, Alfredo Dillanes, Mariana Barbosa, Geovanni León, Camilo Ortiz, Javier Garate, Luis Martínez Tenorio, Renée de Pedro, Bruno Cardona, Marta Moreno. Edición musical: Marco Esperanza, David Rodríguez Gil González con música original de The Ramones, David Bowie, Roberto Carlos, Cat Power, Lou Reed, Spiritualized y NASA.

 Duración: 60 min. **Programación sujeta a cambios**

Nova

LOAIZA corpóreo

DIRECCIÓN: VÍCTOR HUGO LOAIZA

SALA MIGUEL COVARRUBIAS

Viernes 24 de febrero 20:00 h | Sábado 25 de febrero 19:00 h
Domingo 26 de febrero 18:00 h | Viernes 3 de marzo 20:00 h
Sábado 4 de marzo 19:00 h | Domingo 5 de marzo 18:00 h

Nova es una pieza coreográfica que nace desde una memoria utópica queer e indaga sobre acciones y gestos propios de las interacciones entre hombres que tienen sexo con hombres. La obra cuestiona las líneas de la heterosexualidad y distorsiona los límites de las dicotomías para proyectar espacios de afectividad sexual alejados de la competencia, humillación y violencia.

VíctorHugoLoaiza

Artista escénico y coreógrafo texcocano egresado de la Licenciatura en Coreografía por parte de la Escuela Nacional de Danza Clásica y Contemporánea (INBAL, México).

Actualmente sus creaciones están bajo el nombre LOAIZAcorpóreo, con el cual destacan participaciones en las eliminatorias del premio INBA-UAM XXVII (2018), la selección oficial del Festival Mix 2021 - Cine y Diversidad Sexual en la Cineteca Nacional, y la selección oficial del Festival Internacional de Danza Jalisco (2022).

La obra de Loaiza se caracteriza por temas en torno a la masculinidad así como al estado de pertenencia o (des)pertenencia ligado con la identidad cultural, lo comunitario y la disidencia sexual.

Créditos

Coreografía, Iluminación, Escenografía: Víctor Hugo Loaiza

Co-creadores escénicos: Luis Ángel Cerón, Tlathui Maza

Asistente de coreografía: John Huerta

Música Original: Jeziel Soria

Asistente de producción: Débora Velasco

 Duración: 60 min. **Programación sujeta a cambios**