



Liberosis

COMPAÑÍA CIRKO DE MENTE

DIRECCIÓN: GUIDO VACCAREZZA
SALA MIGUEL COVARRUBIAS

*Viernes 24 de marzo 20:00 h | Sábado 25 de marzo 19:00 h
Domingo 26 de marzo 18:00 h*

Las experiencias nos modifican, esto como obviedad, sinceridades que ponemos sobre la mesa, un reciclaje hacia la duda que nos tranquiliza ¿Qué somos después de haber sido? renacer de la consecuencia, ese inevitable resultado que somos por meras causalidades.

Esta es una invitación formal a formar parte de la historia genuina con la que se vive y convivimos, la exposición de la transformación de un sentimiento recurrente y cotidiano.

En esa búsqueda y en ese camino, nos proponemos hallar lo simple que nos hace únicos, desde el movimiento de nuestras vísceras hasta abrazarnos para la transformación hacia el juego con la gravedad constante del cuerpo y los objetos, el teatro y una danza que no cesa para tener un cuerpo vivo aunque muera a cada instante. Agotar el ser y volver a ser, como proeza circense que moviliza.

CirkodeMente es una compañía mexicana de circo contemporáneo fundada en 2003. Se ha presentado de manera exitosa en festivales de danza, teatro y convenciones de circo en Brasil, Argentina, Chile, Francia, España, Canadá y Estados Unidos. Así como en los recintos culturales y teatros más importantes de México.

En 2018 inició actividades de la Licenciatura en Artes Circenses Contemporáneas LACC, con validez oficial por SEP y CCOY, Sistema de Educación Superior Artística de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. Actualmente cuenta con estudiantes provenientes de Colombia, Costa Rica, Guatemala, Ecuador, Canadá, Chile, Salvador y México.

Créditos

Dirección: Guido Vaccarezza

Asistencia de Dirección: Micaela Mirelman

Música original: Aldo Max

Artistas en Escena: Julia Hernández Cruz, Mauricio Pretelin Trejo, Jhonathan Andrés Sánchez Reyes, Lizzette Adriana Bonfil Enríquez, Laura Karen García Muñiz, Natalia Beatriz Baños Müller

Concepto estético (Iluminación, Escenografía y Vestuario): Creación colectiva

Creación de piezas de humor: Jesica Bastidas





Mirada exterior: Iván Mondragón

Acompañamiento conceptual: Edith Mendoza

Coreografía: Creación colectiva

Fotografía: La Marmota Azul

 Duración: 50 min. **Programación sujeta a cambios**

Síguenos     @DanzaUNAM | danzaunam.com |


culturaUNAM

