

Contradanza viaje 40.1: los sonidos del cuerpo

COMPañIA CONTRADANZA

DIRECCIÓN: CECILIA APPLETON

SALA MIGUEL COVARRUBIAS

Viernes 14 de abril 20:00 h | Sábados 15 de abril 19:00 h

Domingo 7 y 16 de abril 18:00 h



Contradanza viaje 40.1: los sonidos del cuerpo es un programa que representa la primera temporada del 2023 con la que CONTRADANZA celebra los 40 años de trayectoria para re-significar la vida y trasladarla al acto escénico; con dos coreografías:

AZUL ES NUESTRO HOGAR Diálogo con la tierra que al mismo tiempo conversa con nosotros, con el interés de resaltar el valor de estar vivos, agradecidos y en vibración con el mundo en el que los seres humanos estamos obligados a cuidar de nuestro planeta y de disponer de nuestra energía para protegerlo.

LOBAS, es una colaboración artística entre México y Canadá con el interés de integrar los saberes del cuerpo y de la música que, desde la subjetividad, reaccionan al espíritu maduro de las bailarinas Cecilia Appleton y Suzanne Miller en complicidad con las sonorizaciones de Allan Paivio y Carole Chargueron.

Contradanza

Durante 40 años Contradanza ha venido desarrollando una importante labor artística y comprometida para la difusión de la danza contemporánea. Su exploración continua revela una propuesta significativa con respecto a la representación ética que constituye la conciencia del mundo en vinculación con el tejido social y artístico. Contradanza es el lugar donde la pasión ha inducido a diferentes integrantes y/o colaboradores a expresar los significados y símbolos representados a través del lenguaje del cuerpo en busca de un mundo más justo.

Créditos

Azul es nuestro hogar

Coreografía de colaboración creativa: Cecilia Appleton y Yseye Appleton

Música: Azul es nuestro hogar de Eduardo Soto Millán.

Bailarines: Yseye Appleton y Sergio Vázquez

Batería: Jonathan López

Diseño de iluminación: Francisco Muñoz Ávila

Asistente de iluminación: Carlos Franco

Multimedia: Carlos Xi

Operador de multimedia: Yéred Zabdiel Domínguez Pérez

Video del documental: Pablo Gasca

Vestuario: Alicia Jara

Producción y escenografía: Claudia Franco

LOBAS

Coreografía e interpretación: Cecilia Appleton y de Suzanne Miller

Música: Allan Paivio y Carole Chargueron*

Diseño de iluminación: Francisco Muñoz Ávila

Asistente de iluminación: Carlos Franco

Diseño y realización de vestuario: Suzanne Miller y Alita Winburn

Difusión: Maricruz Jiménez

Redes sociales: Viridiana Bravo

Fotografías: Enrique Appleton y Fausto Jijón

 Duración: 60 min. **Programación sujeta a cambios**

Síguenos     @DanzaUNAM | danzaunam.com |