

Mucha Muchacha

COLECTIVO MUCHA MUCHACHA

DIRECCIÓN: JAIME CAMARENA

SALA MIGUEL COVARRUBIAS

Sábados 29 de abril 19:00 h



En **Mucha Muchacha** queremos hablar del ahora, de lo que está sucediendo, de cómo nos sentimos en este tiempo. Mencionando a Rowlands (1997), nuestra creación se apoya en las tres formas de empoderamiento: "El poder para, el poder con y el poder desde dentro". Nuestro reto, en este sentido, es expresarnos a partir de la danza contemporánea y de la danza española, pero ponerla en crisis por su capacidad de transformación y de diálogo con otras artes. **Mucha Muchacha** es una obra de danza del ahora, una declaración de intenciones alrededor del movimiento, la comunidad, la feminidad y el rito.

Colectivo Mucha Muchacha

El interés cultural del proyecto Mucha Muchacha reside, fundamentalmente, en la búsqueda de nuevos lenguajes contemporáneos que transformen y traigan al presente el patrimonio que constituye la danza española y el flamenco, el lenguaje madre de la compañía, y cuya historia y experiencia estudian y acogen, para luego transgredirlo escénicamente, para descubrir nuevos paisajes que amplíen dicho patrimonio y conecten con los públicos actuales, diversos, heterogéneos y plurales. Mucha Muchacha busca una danza española y un flamenco que se nutra de otras disciplinas artísticas para estructurar nuevos lenguajes escénicos y resignificar los códigos de la danza trayéndolos al presente, anhelando una contemporaneidad en sus símbolos que conecte con nuestros tiempos.

Créditos

Dirección artística y creación Mucha Muchacha y Celso Giménez

Coreografía Mucha Muchacha

Intérpretes Ana Botía, Marta Mármol, Belén Martí Lluch, Chiara Mordegliá y Marina de Remedios

Dramaturgia La Tristura y Mucha Muchacha

Diseño de iluminación Cristina Bolívar y Alván Prado

Diseño de sonido Adolfo García

Diseño de vestuario Ana Gabarrón (funny swing)


Asesoría artística Violeta Gil





Asesoría de movimiento Carmen Muñoz

Dirección técnica Cristina Bolívar

Fotografía Mario Zamora

Vídeo proyección Iván Mozetich

 Duración: 50 min. **Programación sujeta a cambios**

Síguenos     @DanzaUNAM | danzaunam.com |

