



Más allá de un plan / un evento con tres experiencias de movimiento

COMPañIA DAJU

DIRECCIÓN: ANDREA CHIRINOS

SALÓN DE DANZA UNAM

Viernes 2 de junio 20:00 h | Sábado 3 de junio 19:00 h

Domingo 4 de junio 18:00 h

La DAJU presenta 3 coreografías: Entrecruzar los hilos, entrecruzar el cuerpo | Tejer-hablar-cantar-contar, coreografía que indaga sobre la complejidad humana, a través de una metáfora con la acción de tejer; En estado de ruina nos presenta un tema existencial sobre cómo las personas nos reconstruimos con los pedazos de lo que fuimos; y La Manada de Oro, un ejercicio que lidia con la división entre la danza escénica y el baile popular.

Compañía Juvenil de Danza de la UNAM-DAJU

La Compañía Juvenil de Danza Contemporánea de la UNAM, es impulsada por la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM, a través de la Dirección de Danza para ser un espacio de perfeccionamiento y experimentación para los bailarines jóvenes que se están integrando al ámbito profesional.

Créditos

La manada de Oro de Juan Francisco Maldonado

En estado de ruina de Sergio Vázquez, asistente de coreografía Catalina Navarrete

Tejer-hablar-cantar-contar de Andrea Chirinos

Dirección Danza UNAM: Evoé Sotelo

Dirección Artística DAJU: Andrea Chirinos

Asistente Dirección Artística DAJU: Rocío Gutiérrez

Bailarines de DAJU: Abril Serrano | Ana Elia Alcaraz | Cecilia Durán | Carlos Zenteno | Alexa Castillo |

Diego Encarnación | Catherine García | Brandon Feregrino | Antonio Medina | Lorena Magaña | Ma.

Fernanda Olguín | Fernanda Razo | Erick Falcón | Saúl Redondo | Tristán Garrido |

 Duración: 60 min. **Programación sujeta a cambios**

Síguenos     @DanzaUNAM | danzaunam.com |

