

El grito de las medusas

COMPañIA ALAN LAKE FACTORI (E)

DIRECCIÓN: ALAN LAKE
SALA MIGUEL COVARRUBIAS

Viernes 9 de junio 20:00 h



Después de *Là-bas, le lointain, Ravages* y *Les caveaux*, Alan Lake continúa desarrollando su enfoque multidisciplinario al involucrar su lenguaje coreográfico y su sensibilidad a las artes visuales en una obra para 9 bailarines y un músico en vivo, inspirado en la pintura *Le Radeau de la Méduse* (La balsa de la Medusa) de Géricault y el estado de emergencia experimentado por los naufragos en la famosa pintura. *El grito de las medusas* (Le Cri des Méduses) tiene lugar en una locación inventada, que nos empuja a una fantasía aterradora de sueños: una danza física nerviosa como un ritual pagano, sacudida por las imágenes de una escenografía poderosa. *El grito de las medusas* es un sueño despierto, una danza de la vida, de la supervivencia.

AlanLakeFactori(e)

Compañía de danza contemporánea multidisciplinaria creada en 2007 y promovida por el coreógrafo y director Alan Lake, quien ha desarrollado un enfoque en el que combina danza, cine y artes visuales. Este *crossover* contribuye directamente a definir el lenguaje único de la compañía, creando universos crudos y simbolistas en los que el ser humano evoluciona totalmente impregnado por su entorno. Alan Lake Factori(e) se dedica por completo a la creación y distribución de obras coreográficas, instalaciones y películas de danza que muestran esta interconexión entre el cuerpo en movimiento, el espacio que ocupa, el ciclo de vida y muerte debajo de ellos. La compañía también promueve la danza contemporánea y la investigación coreográfica a través de interpretaciones, talleres, conferencias y otras actividades relacionadas.

Créditos

Creación: Alan Lake

Coreografía: Alan Lake, con la colaboración creativa de los artistas.

Intérpretes: Kimberley de Jong, Jean-Benoit Labrecque, Louis-Elyan Martin, Fabien Piche, David Rancourt, Genevieve Robitaille, Esther Rousseau Morin, Josiane Bernier y Odile-Amélie Peters.

Música en vivo: Antoine Berthiaume

Iluminación: Bruno Matte

Entrenador de ensayo: Annie Gagnon (Montreal)

Escenografía: Marilène Bastien y Alan Lake

Dirección de producción: André Houle, Centre de Création O Vertigo - CCOV





Dirección técnica: Antoine Caron

Fotos: Daniel Richard

Coproducción: Centre de Création O Vertigo - CCOV, Danse Danse, La Rotonde et Le Grand théâtre de Québec

Alan Lake Factori (e) - Artista asociado de CCOV para su proyecto Le cri des méduses.

 Duración: 65 min. Programación sujeta a cambios

Síguenos     @DanzaUNAM | danzaunam.com |

